

الصفحة الأولى - العدد ١٩٩٦/٩

الصياد

AS-SAYAD

الصفحة الأولى - العدد ١٩٩٦/٩

الى الملتقى

صوفي اندرتة.. معجزة انقذتها من الشلل



منذ طفولتها المبكرة، حلمت الشابة الحسنة «صوفي» اندرتة، التي تبلغ التاسعة عشرة من عمرها الآن، ان تصبح عارضة للأزياء.. ولذلك، فقد تقدمت وهي في المرحلة الثانوية، لمسابقة «وجه الغرب» التي تقام سنويا في مدينة «بريستول» البريطانية، فحصلت اللقب، وبلغ الجائزة، وفرصة عمل ذهبية لدى دار «ابليت» للأزياء..

ومنذ ذلك الوقت، فضلت «صوفي» مستقبليها الوظيفي، في عالم الأزياء، على دراستها.. وخلال سنوات قليلة جدا، تحولت الى نجمة، تظهر صورها على أغلفة مجلات الموضة، والجمال، وتقاضي أكثر من ١٠٠٠ دولار عن كل يوم عمل.. غير ان قطار الحظ، الذي توقف طويلا عند «صوفي»، عندما تعرضت لحادث سير، ادى الى اصابتها بالشلل، ثم شفائها من هذه الإصابة.. هذا القطار، ما زال يقودها من انحصار الى آخر، ومن صفة ناجحة، الى أخرى أكثر نجاحا.. فبعد ظهورها على غلاف المجلة الشهيرة «كونيوليتان» قبل حوالي سنة، تحولت صوفي الى نجاة تبيض دهنيا، لدى وكالات الإعلانات، ويور الأزياء الشهيرة، وبدأت عقود العمل تنهال عليها من كل حذب وصوب.. تقول «صوفي»: «عندما كان عمري ١٧ سنة، تعرضت للاصابة بالشلل، ولإغماء استمر أكثر من ٣ أشهر.. غير ان معجزة من السماء انقذتني، وما تزال هذه المعجزة، تحقق لي النجاحات، فلو النجاحات..»

آخر نجاحات «صوفي» العقد الجديد الذي وقعته مع وكالة «هاريس» لعروض الأزياء، والذي تلقاها من خلاله أجرا يصل الى ٢٥٠ ألف دولار، في اليوم.



الصفحة الأولى - العدد ١٩٩٦/٩

«الصياد» مع كاساندر و لويس دافيد

الصياد

AS-SAYAD

الصفحة الأولى - العدد ١٩٩٦/٩



جميعها أبناء الذوات والتمردون. وترفض فيها طالبات جامعات

حفلات فلامية باجنية في فنادق وديسكوهات عمان



اطلقنا الرصاص على راسيها

فانتهرت لتستر الفضيحة

فانتهرت لتستر الفضيحة

فانتهرت لتستر الفضيحة

فيروس حكومي يحتاج
الجسد التهريري الأردني

تحقيقات

يحميها أبناء الذوات والمتهذون.. وترقص فيها طالبات جامعات حفلات خلعية ماحجة في فنادق وديسكوهات عمان الغربية

كتب : اسامة الراميني

يبدو أن أبناء الذوات، من اصحاب النفوذ، قد تحولوا الى «سلعة» في ايدي بعض اصحاب الفنادق الكبرى في عمان الغربية، حيث يستخدمونهم، في اقامة حفلات عامة.. تشهد اقبالا شديدا من قبل الشباب، وخاصة طلاب وطالبات الجامعات الاردنية، والمعاهد المتوسطة.. فالأوضاع الراكية، التي تعاني منها هذه الفنادق، دفعت اصحابها الى التفكير بأسلوب يستطيعون من خلاله تحقيق المكاسب المادية السريعة، دون مراعاة للآراء السائدة، ولا للعادات الاردنية الاصيلية. وقد تفحفت اذان اصحاب هذه الفنادق عن ابتكار جديد، في عالم السهر والليالي العامرة بالجملة.. والمجون!

واضمان حماية هذه الحفلات، من تخلفات الجهات المعنية، فإن اصحاب هذه الفنادق، يلجأون الى الاتفاق مع احد أبناء، المثقفين، ليأخذ الحفلة لحسابه الخاص «مظاهريا طبعاً»..

جاء نسبة معينة من الأرباح، بعد ذلك، تقوم ادارات واصحاب هذه الفنادق، باستخدام فتيات جميلات، وغالباً متحدرات جدا من حيث اللباس، لبيع بطاقات هذه الحفلات، التي تمت أيام الأحد، والاربعاء، والخميس من كل اسبوع.. وغالباً ما يتحدد سعر بطاقة الدخول في هذه الحفلات بين ١٠ و٢٠ ديناراً للشخص الواحد.. حيث تقوم هذه الفتيات بالطواف على الحفلات، وصالحات التجميل، والمجاهات، والمعادن، والفاشي المتشرة في عمان الغربية، لبيع هذه البطاقات، للشباب والفتيات..

وتستمد فكرة هذه الحفلات، الاجتماعية، على احتشاد المشاركين فيها، داخل قاعة واسعة جداً، ومجهزة بأجهزة ومعدات الصوت والانوار، المناسبة، بحسب قدرات موسيقية تقني اغنيات غربية دارجة جداً، وراقصة للغاية.. وتتقدم هذه الحفلات الى نزهة، «ماتينية» وسهرية، فتقام حفلات «الماتينية» بعد العصر، أي حوالي الساعة الثامنة.. أما حفلات السهرية، فتبدأ في حوالي الساعة العاشرة، وتستمر الى ما بعد منتصف الليل..

وتتميز هذه الحفلات، بأن كل شيء فيها «مباح».. حيث تقدم فيها المشروبات الكحولية، رغم اصرار مديري الحفلات، على تحذير الشباب والفتيات من الاسراف في الشرب، للمحافظة على قرايتهم..

أما عن ما يحدث في هذه الحفلات، فمنذ اللحظة التي يمشد فيها المشاركون، والذين يترقبون في الغالب عن الملتصقة، تبدأ الفحشاء، والتأني، ويقدرون فقراتها الزافعة، حيث يتسابق المشاركون الى وسط القاعة، التي تحف بها الطاولة، الصغيرة والمتفرجة لقط..

ويبدأ الرقص، والامتداد على الموسيقى الغربية، وإغاني الفرق، فيضطر حامل الشباب، نايل الفتيات، ويصبح الأجواء مفعمة بالإفهام، المثيرة، وذلك تحفيزاً للفرقة التالية..



التي تشمل في انتخاب أفضل كويل راقص.. هنا، يخلو وسط القاعة المتبارين، الذين يجب أن يكونوا «زوجين» أي شاب وفتاة، فيما يتم اختيار لجنة تمكينية مكونة غالباً من متعهد الحفلة، وبعض شبوة الذين يدعهم لهذه الفعالية، إضافة الى بعض صاحبات صالونات التجميل، الشهيرات في عالم السهر والليل، وتقوم هذه اللجنة باختيار أفضل «كويل راقص».. أما الجوائز فتتروح بين الجوائز لليلة، الى الهدايا الفاخرة، مروراً بالتسريحات الجمالية لدى بعض الصالونات..

وأهم ما يميز هذه الحفلات هو الروح الجماعية والاشتراكية الراقصة.. إذ تجد العشرات ومن الجنسين، يرتقصون بشكل جنوني على انغام «البوب» والهارد روك، فيما تملأ صرخات الطرب أجواء القاعة، التي تكون خضعت لإغناء الانوار، والطاقات ورائع البخور.. فيما يقتضي «مذيع الحفل» للجميع «ليلة العمر»..

أما الباحثين عن ليلة العمر هذه، فقد تعرفنا فيهم على طالبات جامعات، وخاصة من أبناء المثرفين، إضافة الى الزائرات العرب، والدارسين في الجامعات الأردنية، وبعض اصحاب وصاحبات للهن والاعمال الحرة، والسكرتيرات وطالبات الدارس الخاصة، وغير ذلك من مختلف فئات الشباب..

في خلال ذلك، تكون «الطاولات» المصروفة على جوانب القاعة، قد اكتمل حضورها من «التفرجين» الذين تزيد اعمارهم عن شعبي اعمار المشاركون في الرقص.. والذين في هذه الحفلات، تثار اقصيات من طيات الجامعة، وتنتاب عاديات وهذا الثور في الموضوع..

أثناء حديثنا مع «مذيع لاد» اتحدت الجلسة طافية سورية تدرس في إحدى كليات المجتمع الخاصة، قائلة: «تفرق الحب للطلاب وتبقى الى (البيست) التي هي مرموزة التي كبرت قليلاً.. ثم انتهت من رقصها الميجون»..

في ختام الحفلة، يكون الرقصون والراقصات قد وصلوا خيالة من التعب والامتعاض، يستلزم الاقتراب من بعضهم البعض أكثر..

وهنا، تسارع الفرقة الموسيقية الى عزف مقطوعات ماحجة، بلطيفة.. رجلاً، فتتربع الأجساد من بعضها البعض، وتغضب الرقود على الاكتفاء، ويبدأ مشوار «الهمس» والهمس، الذي لا يتبني أدا

تحقيقات

طبيب يغني «امونة» لمريضته

من : هاني صبري

الحياة مليئة بالمواقف الصعبة والطريفة.. مواقف تترك انرا كبيراً، وتظل عالقة بالإنسان ولا تمحى أبداً من الذاكرة لأنها لم تمر بسهولة..

وفي عالم الأطباء هناك مواقف صعبة وغريبة يمر بها الطبيب، حيث يفصل خيط رفيع جداً بين حياة وموت انسان.. وهناك ايضا مواقف طريفة تفجر الضحكات، وترسم الابتسامات على الاقواء في اخرج الاوقات واصعبها.. ولما كان الامر كذلك.. ارادت «الصياد» الدخول لهذا العالم، والتقل بين عيادات الأطباء.. فكان هذا التحقيق..

شرباً الامور على عينه.. في البداية يحكي لنا الدكتور رائد عبدالله لغاري (عضو جمعية جراحي الميون الأردنية) عن موقف طريف حدث في أحد الأيام معه بعد إجراء عملية سحب مياه زرقاء من العين لمرضى، ثم تخيلتها فقد قال له الطبيب: اطرحها خمس مرات يومياً.. وبعد اسبوع حضر الى العيادة وبهجة حمراء ورائحة وسأله الدكتور: هل تفرتها؟ قال المريض: لا فرت العين اليسرى أما العين اليمنى فتركها كما رطلها أنت ولم ألتها..

وبعد بصورة الوردية.. ويكشف الدكتور ناجي احمد سعادة (طبيب جراح) عن موقف آخر.. فقول: حضرت طلة بمرافقة واليها وكنت تعانني من ألم شديد نتيجة سقوطها على يديما وكنت نتيجة الكسح اشتباه من كسر بالساعده فاعطيناه الطلة وطلب الانعاش.. ولت له انهم لتصوروا رغب وسعد الطلة.. وانتظرتا لمدة ساعة نتيجة الانعاش.. فعاد بصورة الملائكة..

أدلى في اللقاء المالح راضيه الدكتور حسين بدوي (اختصاصي الامراض الجلدية) الى موقف طريف آخر.. عندما حضر له مريض متقدم في السن وشك من حكة جلدية بالجسم.. واتضح بعد اجراء الكشف انه مصاب بالجرب.. فقام بوصف طريقة العلاج للمرضى وكانت عبارة عن دهن سائل للجسم من الرقبة الى القدمين.. ذهب المريض بعد ان أكد الدكتور انه استوعب نصائحه، وفي اليوم التالي فوجئ الدكتور بخروج المريض الى عيادته، فحضر على الاكتفاء وصار يديه يديه.. وبعد الاستفسار اتضح ان المريض لم يأت من ان يقوم بالدهان، بشربه مرة واحدة ادلى في الشفاء المالح..

طبيب يلقي ابروة.. ورائد الدكتور احمد عبد الله (طبيب اطفال) ان الطبيب قد يتخذ بعض الاجل أكثر حيلج الخوف عند المرضى.. فبعد حضوره الى مريضة عمراً ١٥ عاماً مرافقة ابنتها ذات الـ ١٨ عاماً، وتكررت ابي ابتهاج ان

تحقيقات

مواقف طريفة من عيادات الاطباء

في الكيس عسى! بعد عشرين عاماً من الظلمة!.. وأشار الدكتور رائد بلعاري الى موقف طريف آخر حيث حضر مريض عمره ١١٠ سنوات.. ولا يرى منذ ٢٠ عاماً ويرفض إجراء عملية جراحية ليخذه الشد لانيها سوف تكلفه (٤٠ دينار).. وتحت اصرار الامل تم اخذته المستشفى على انه سوف يقوم باجراء بعض الفحوصات.. وتم تدخيره واجراء عملية جراحية له وبعد تدخيره العملية في اليوم التالي تم الكشف على عينيه ونح من حوله ولذا به يرى.. فتدويع انه تولي وانتقل الى الحجرة الأخيرة وان من حوله ما هم سوى ملائكة جاوا لحسابه.. مما سهر في السيف..

أما الدكتور ناجي احمد سعادة (اختصاصي الامراض الجلدية) عن موقف آخر.. فقول: حضرت طلة بمرافقة واليها وكنت تعانني من ألم شديد نتيجة سقوطها على يديما وكنت نتيجة الكسح اشتباه من كسر بالساعده فاعطيناه الطلة وطلب الانعاش.. ولت له انهم لتصوروا رغب وسعد الطلة.. وانتظرتا لمدة ساعة نتيجة الانعاش.. فعاد بصورة الملائكة..

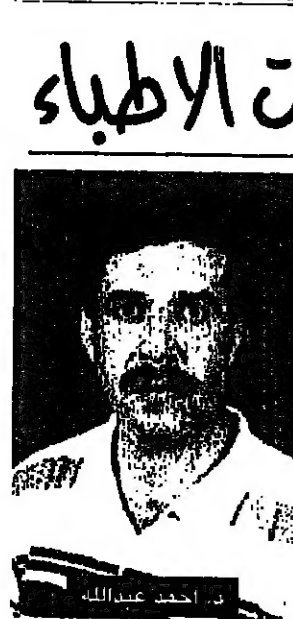
أدلى في اللقاء المالح راضيه الدكتور حسين بدوي (اختصاصي الامراض الجلدية) الى موقف طريف آخر.. عندما حضر له مريض متقدم في السن وشك من حكة جلدية بالجسم.. واتضح بعد اجراء الكشف انه مصاب بالجرب.. فقام بوصف طريقة العلاج للمرضى وكانت عبارة عن دهن سائل للجسم من الرقبة الى القدمين.. ذهب المريض بعد ان أكد الدكتور انه استوعب نصائحه، وفي اليوم التالي فوجئ الدكتور بخروج المريض الى عيادته، فحضر على الاكتفاء وصار يديه يديه.. وبعد الاستفسار اتضح ان المريض لم يأت من ان يقوم بالدهان، بشربه مرة واحدة ادلى في الشفاء المالح..

طبيب يلقي ابروة.. ورائد الدكتور احمد عبد الله (طبيب اطفال) ان الطبيب قد يتخذ بعض الاجل أكثر حيلج الخوف عند المرضى.. فبعد حضوره الى مريضة عمراً ١٥ عاماً مرافقة ابنتها ذات الـ ١٨ عاماً، وتكررت ابي ابتهاج ان

مريضة تبكي.. لان الطبيب يشبه ابنها الفقيد

تحدثت معي عن ابنتها التي تعرضت لها عندما حضر لي شاب في السادسة عشرة من عمره يحمل نعله الذي لا يزيد عمره عن عام واحد.. اجراء الكشف الطبي عليه.. ثم ذهب بعد ان حدث له الحراج الطويل.. وفي الساعة الثالثة صباحاً فوجئت ببعض الشباب وهم نفس نفس الليل والذين فوجئت في جلد مروع.. فقلت للموئف: يا فتى! في المرات التي كانت تأتي فيها لاستشارة ان اكون مريضاً عن ابنتي الفقيدة..

بالدم ولا من الفرج.. وفي موقف طريف آخر للدكتور عثمان الحاج حضر مريض عمره ٤٧ عاماً يعاني من صرع كروي وبعد اجراء الكشف الطبي عليه تم تحويله معماً الى شريحة له على ان يأخذها عند اللزوم.. ثم ذهب المريض وحسب.. الفلاح، وفوجئ به بعد ثلاثة ايام



اسئلة فحص النظر وهو امتحان ومحاو انقاعه ان الفحص يتم على هذا البعد الا انه في دائرة السير يكون على بعد ثلاثة امتار ليجر مرة تمكس الصورة عليها.. الا انه انتمش كيف يكون سد المارة ثلاثة امتار فلا يوجد مراً سمكها أكثر من اسم! ثم اخذ مسجداً وجلس في منتصف الحجرة ورفض ان يتم الفحص الا على البعد الذي اختاره هو.. وسأله الطبيب عن مدى ثقافته التي يتباهى بها في النهاية.. فسلم انه راسب في التوجيه..

لا يا دكتور.. ويتذكر الدكتور ناجي سعادة موقفاً آخر عندما حضر له رجل كبير في السن يعاني من ألم شديد في صدره وشكوك من ذبحة صدرية.. فأكده له على ضرورة اجراء تخطيط قلب.. ففوجئ به يشرف في وجهه ويقول: لا يا دكتور.. لقد فقت بها قبل ثلث عشر مرات وما استندت منها..

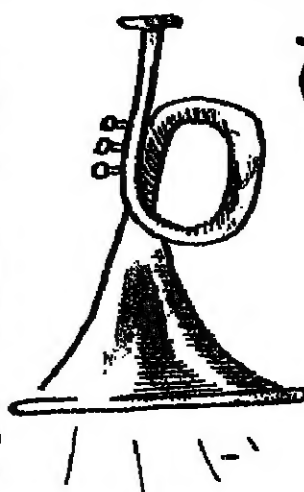
ويبين الدكتور حسين رشيد ان هدف الطبيب باننا هو شفاء المريض الا ان هناك بعض المرفق يتكثرون للدكتور للعلاج في صورة تحدي كان واراد ان اخذت الدواء ولم يستدرك ش.. فتبكت مبالغ طائلة بلا فائدة.. واراد ان اوضح ان الطبيب يسبل قصاصه جهده ولكن المريض يطلب الشفاء بأسرع وقت وابل للتكاليف..

ايوه.. يا دكتور.. ويقول الدكتور احمد عبدالله انه جسر اليه مريض في الاربعين من عمره يعاني من ألم في اسنائه، واثاء قيامه بلخص اسنائه لاحظ تكرار كلمة اه.. اه.. فمشة ان كان ينام.. فقال: مريض حاجه.. ثم قال له: طب فيه وجع.. ففوجئ به بعد عه ويخرج في وجهه قائلا: ايوه يا دكتور.. ايوه.. يا دكتور..

ملاحظة

الى هنا.. ينتهي هذا التحقيق السريع، مع الاطباء، في مواقفهم الطريفة.. غير ان الطرافة لا تنتهي ابد، من حياة اي منا.. ولذلك فستستبعد هذه الصحيفة، بنوا انكم، ورسائلكم، التي تتحدثون فيها عن مواقف طريفة حدثت معكم.. ونفضل ان ترشق هادئ الرسائل بصورة شخصية..

ابو غنيمه
وابنه..
امام
القضاء



من المتوقع ان يمثل قريبا امام القضاء، كل من الكاتب الأستاذ زياد ابو غنيمه، وابنه المهندس محمود ابو غنيمه، ويتهمةن مختلفين..

فألاب سيمثل امام القضاء بسبب دعوى رفعها عليه إحدى الرافعات «الشرقيات» نتيجة «تهجم» الأستاذ ابو غنيمه على «الرفق الشرقي»!

اما الابن، سيمثل امام القضاء بسبب الدعوى التي رفعها عليه بعد استوفاري من اسرائيل، بعد ان كتب محمود ابو غنيمه مقالاً عن استيراد الثمار من اسرائيل في مجلة «تقارير» التي تصدرها نقابة المهندسين الزراعيين..

الشبابه الغربيه في قضتي ابو غنيمه والرفق عن ابا من الابن والان لم يطرق فيما يخص لكل شخصيه المشتكى. فالرافعة التي اشكتك ابو غنيمه، فقلت ذلك اراكمه الرافعات المستثمر.. تماما، كما فعل المستثمر، ومستورد الثمار من اسرائيل، الذي قال ايضا الذين يستوردهونها من اسرائيل..

امانة.. وخيانة

كشفت عطاء شسراء وصناديق التريللات، الذي ارسته امانة عمان الكبرى، على احد التجار مؤخرًا، عن قضية فساد كبرى، يجري التحقيق في الانبعاثات، بسرية تامة حاليا.

وكانت الامانة قد اشترت مؤخرًا عددا من رؤوس التريللات، من روسيا، ثم شملت عطاء لشراء صناديق، لهذه الرؤوس، وتقدم لهذا الصنف ثلاثة مهنيين طرحوا اسعارًا مختلفة، بلغت (١) دينار، و(٢) دينار، و(٣) دينار، للمصنوق الواحد.

غير ان المتحدرين، صاحبي السعيرين، فوجئا بان العطاء قد رسا على "مهندس الثالث، والذي يملك (٣٥) ألف دينار، ثمنًا للمصنوق الواحد. متناعا

محاسب فار
مک وجه
النوک



تعرضت مديرية التعليم
خاص في محافظة العاصمة،
إلى زلزاله مالية كبير، إثر
اختطاف سلسلة من القروض،
من حساب المديرية قد حصل
ليها من عدد من البنوك
رددية، بكالات الموظفين في
ميرة.

وقد بدأت هذه الزلزلة،
اعل، عندما انهالت المطالبات
تعبية على عدد كبير من
وظفين والموظفات، الذين
وانفسهم بكالات مالية،
ساب القروض التي اخذها
سب من هذه البنوك.

بازانة هذا الحساب قد حصل
جائز طوية مدتها سنة
مرتب. واتضح عن تسديد
لهذه البنوك، فيما

انهالت الصومات الشهيرة،
على رواتب الموظفين
والموظفات، لاسد هذه الديون،
التي كفلوا تسديدها.

الخيرية في الامر، ان المديرية،
كجهة مسؤولة ومعتبة، بشكل
مباشر، عن هذا الفساد، علمت
بالتفاصيل هذه القروض،
وتفاعلات القضية، الا انهم
تصرفوا سائكا تجاه الحساب،
ولم تطالبوا بحقوق الموظفين،
خاصة وان هذه الممارسة، التي
قام بها «مخالفة للقانون»
«الاصباء» علمت ومن
مصادرهم الموثوقة، ان الموظفين
المضربين، والذين يزيد عددهم
عن العشرة، سيجائون الى رفع
قضايا على الحساب، الفار من
وجه البنوك.

ملعون!



تعرض أحد المستعمرين في
يقول عماد المال، إلى خسارة
تبلغ مليون دينار، تخسر تماما
عن طريق أحد مكاتب الوساطة
الشائعة ليحكم أردني، يعمل في
سوق عمان المالي.

ومما زاد الأمر صياحنا
المستعمرين سبوا، أن البنك
«الوسطية» طالبه بدفع مبلغ
(١٦١) ألف دينار، كتموله على
استدراج المليون دينار في
التمسوق المالي. وبغضبي
«الوسطية» أن عملية التاجر في
المسوق المالي، قد أتت إلى
خضامير المستعمر لعماله دون
أن يكون له أي للوسطية. أي
دون في ذلك. في الوقت الذي
يؤكد فيه المستعمر، أنه وقد
تقدمنا دائما، فتمتد يد أرواح

«الوسطية»... والذهاب في هذه
القضية التي تشهد لتفاعلات
كثيرة داخل سوق عمان المالي،
أن البنك «الوسطية» قام قضية
على المستعمر «الكتوبي» مطالب
فيها بالحجز على أمواله، التي
لم يسارع بدفع (١٦١) ألف
دينار للبنك، كعجاجة ومكالفة
على هذه الخسارة.

مصار مؤسدة تكررت
لدا صيانه، أن المستعمر
«الكتوبي» كان قد طلب من
البنك «الوسطية» تقديم مبررات
لطالته بهذا المبلغ، وللخسارة
التي أتت على تجربته الأولى
«الوسطية» عجز عن الإتيان
عن تقديم أية مبررات مقنعة
للمستعمر الذي أرفضه

الاتحاد في المخرج

ترسلها على الفاكس - اريج احمد

يا حبيبي والناس راجعة!

مواطن غلبان، وطفرون.. وسكران أيضا، وصله خير
سعر الخبز متأخرا قليلا عن موعده، وبالتحديد يوم الخميس
الماضي فقط.

أخونا الغلبان، لم تعجبه التسعيرة، لعبا الطاسة ونظر
قرب شرطي، تصادف أن عثر به قرب الدوار الثالث، ونظر

سيارة.. و«شوفيرة»

تشبها مع سوق السياحة المنهضة هذه الأيام.. للذفر
 حد مكاتب تاجر السيارات السياحية، اطلاق صرخة غير
 مسبوقة الى عالم السيارات السياحية..
 المكتب والذي، قرر تامين سيارات سياحية، للزائرين مع
 توفيره خلوة، ومهضومة، ومسجلة ايضا، وزيادة بسيطة
 في سعر تاجير السيارات، مقدارها (٥٠) ديناراً فقط

!e9 at

سياسي عريق، وعلميان، قرير مؤخرًا تغيير مهنته، بما
 تناسب مع كفاءاته، ومزاجه.
 صاحبنا السياسي، سيحلل عالم الفن، من أوسع أبوابه
 صحيفته لقائبة لبثانية فاتنة، تفهم منذ مدة في عمان
 «العليم» الذي وعدها السياسي بانقائه. فن أجل
 ونها.

اعلانات
مبوبة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

صيد عالمي

العدد الأولي - العدد (٢٢) ١٢/٩/١٩٩٦

طفلتان في الخامسة عشرة

وقعنا ميثاق الموت.. ثم

اطلقتا الرصاص
على رأسيهما



أعرف، لماذا حدث ذلك؟ فابتنى
كانت أكثر برائة من أن تفكر بهذا
الامر... اما "بيكي" والدة "انيتا"
ففقول... فابتنى
وأنا... فابتنى
بأسأل... فابتنى
مادة... فابتنى
تجار... فابتنى
ما في... فابتنى
دراسة... فابتنى
بالول... فابتنى
تعني... فابتنى
بشاركتي نفس الشهور - تعني



سافر في
هذه الأيام
الرسائل
الآن من
فيهم
عظيمي
نقط أن

المعادية فقال: «میری
انتخاب خیراں وجہاں»
المنع من قهرهم؛
تقول بالبقاء في الجند
أنتي كرجیہ، لم تغفل عن
الجل لخص الامم؛
شأنه ان تصيب بالحق
وما زال يحسبنا: «ای

المغرب جدا، ویدات تقاصیل
تتلاق التریب، تظہر، عنما اکشف
احققن مجموعہ من الرمال، التي
میں ہندو میٹھاں گوت: اضافہ الى
ماہیت کثيرة من لوت، والقاب
الواعة الانیہ.
وہم ان معنیہ «بہیخدر قبل»
تصان حالان انتخاب عنیدہ.

قبل ثلاثة ايام من حلول عيد
 ميلادنا الخامس عشر، استيقظت
 ليلة فيها سائرون من نومها،
 رنات يربو للعاث. اطعمت طفلها
 اللبن والزيتين، والكلاب الثلاثة
 وصفت. ثم اخذت مصروف جيبها
 قليل بولدين من نزع الخيط، حيث
 لوحت لذهنها ان تتركه لها هناك
 ثم اخذت رفيقها متوجهة الى مدرسة
 الكيكر الى الثانوية
 في ذلك اليوم كانت «جينيهر
 طلة» الصديقة الصمعية له انتباه،
 في سرور معها، فطفيط ما جاء
 وشال الشرف الذي اقبل عليه
 بغير اليقظة.

وَبَدَأَ يُدِيعُهُمُ الْغَرَابُ، وَتَوَجَّهَتْ
فَتَقَاتُ، إِلَى غَلِيَّةٍ كَثِيفَةٍ، تَقَعُ بِالْأُفُقِ
لِلدَّرْسَةِ، وَهَناكَ طَلَّتِ الْفَتَاتَانِ
فَلَمَّا دَخَلَا بِأَجْمَعٍ شَدَّاهُ وَوَدَى، ثُمَّ
أَخْرَجَاهُمَا مِنْهُمَا، وَصَوَّرَا كُلَّ
أَحَدَهُمَا بِسُجُنْهَا إِلَى زَانِهَا
وَالْمُسْتَلْسِلَاتِ وَصَاعِصَةِ
السَّهَابَةِ ۝۱۱۝
فَبَدَأَ لَهْفُهَا لِمَوْتِهِ، وَكُلَّ مَنْ عَرَفَ
الْفَتَاتَيْنِ وَجَعَتْهُنَّ بِعَذَابِ الْعَالَمِ

15



My thoughts are as
I always wanted to be
but with the disability of
not a gun. Is that, then I go
to it. I sit there so many
before to talk myself in
a speed blade of the go
prize. Is I shall

التحقيقات، نقوشا من الوشم على راع مجيبفهر اليسرى، رسالة من ١٦ صفحة، تقول فيها.. «يمطر على عي، مثل الحلم، وتعلي بذلك» - الذي تحدثت عنه في هذه الرسالة، بأعجاب بالغ، وتكررت به كثيرا.. واعتبرته الآن الأخير.. الخلاص من الحياة التيسية!!

أما ميثاق الموت الذي وقعته أنتما، ومجيبفهر الذي تحدثت عن الخائن للمروءة، والفرديس القادم على رأس رصاصة ورافعة!!.. كذلك لقد احتوى الميثاق على اقتباس

سحرية، وبهارات حلوة جديفة، ولكنها تشبه التعبيرات السحرية الملهمة في بعض كتف السحر الأسود!!

وقد ارتاح انتصار هاتين الشابتين بدور فعل كثيرة في الولاية، والانتصار مقلقة من الولايات المتحدة. وظهور بعد الحادثة المشروعة، عبيد دراسا في ظاهرها الانتصار بين الشباب في أمريكا.

وفي إحدى هذه الدراسات، كتبت الدكتور جون مان، رئيس للمدرسة في هيبستون، عن أن الخاضع مائة وخمسين صبيا، دون أن أحد والمضرب، يقدمون على الانتصار عام، فيها يصل عدد المتحمسين بـ ١٠٠ شخص مختلف الأعمار حوالي سنوا.

وتؤكد هذه الدراسة أن نشوة المتحمسين تزيد سنوا، فبالرغم الشدود، والاضغراب التي يتلقاها نضج الزمان، والخصائص الذاتية المتبادلة الجذوة.

يعمل والد «انتبا» سائقاً لعمرة
ياهم.

واعترف زملاء وزميلات «جينيڤرو»
أنها بدأت الاعتقاد تدريجياً عن
اصداقائها القدامى، بمجرد أن تخلقت
بعمدتي الزرك، وتعاظمي المخدرات،
مثل جماعات «الباندة» وال«الجائشة»
وتقول صديقة قديمة لـ «انتبا»
اسمها «ليندا» سبباً، أنها عندما
صنبت شعراً بثلاثة ألوان، وكانت
ترتدي ملابس غريبة جداً... أما
«جينيڤرو»، فكانت مهووسة بإطلاق
الصراعات الغريبة جداً.

وتذكركم والده «أبيته» أنها بك
كثيراً، يوم انحرى المثل الروك
كويين، قبل فتح الحلي صلين، وكانت
«أبيته» تؤكد دائماً أنها لفتها، أن
انحرار، بطوي على هدف عشيق
جداً، أما «جينيتره» على هدف جاولات
أشهر، بطبع أن جاور شرويه، فهدا
سمعت بموت كيرت كويين، غير
أنها فشلت بذلك، وانكرت أن تكون
حالات التحار...
وعرفت والد «أبيته» أن قبل أيام
من انحرار أبيته، قام بأخبار الكثرة
عن فقدان لستينس، كان يخطف
بها في صندوق ملأه، وكان في
عبار «له» فله «أبيته»، غير أن
يقول أن آخر شيء كان يتوقعه، أن
تكون «أبيته» سارت فلتين
الستينس...
وقد غشّر رجال الشرطة، على
جلتي، البانتي، فبعد الغاية الكثيرة،
ككشف «أبيته» المزعوم عن وجهه
أثناء مشواره، ومقادير ملوثة في
مقهله، رهنه، كما وجد رجال

صيد عالمي



عصابات الفتيات في امريكا..
يسرقن الاغنياء لصالح الفقراء

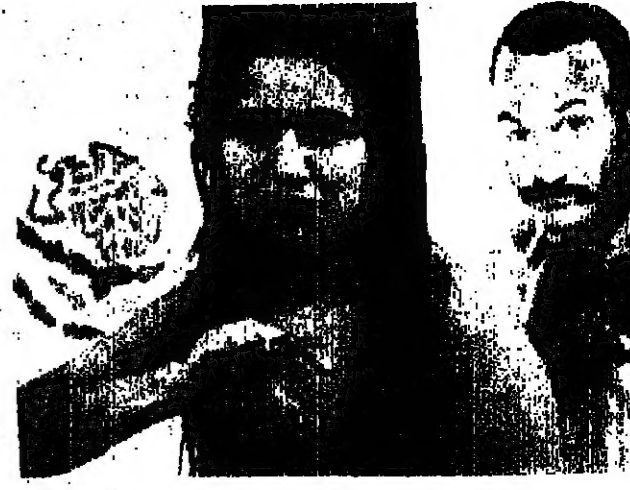
[illegible]

الصعلة.. على
الطريقة الامريكية

لم تعد عصابات القتل والسلب والنهب حكرًا على الرجال فقط.. فمنذ عشر سنوات، تقريبًا، بدأت خاتمة جديدة تتشكل لشوارع عدد كبير من مدن الولايات المتحدة، حيث تسيطر فيها عصابات الفتيات، على عالم الجريمة المنظمة.

ويبدو أن الوقت الذي كانت المرأة فيه، تشكل هدفًا سهلاً لعصابات السلب والسطو «الذكورية» قد انقضى إلى غير رجعة، بل وتبليت الحال، إلى العكس تمامًا، حيث تؤكد النشاهد الحقيقيون.

أن عصابات الفتيات في شيكاغو وكاليفورنيا، مثلاً، تسيطر على الشوارع، والإحياء الشعبية، وتمتص بسعة متنازلة بين فقراء هذه الأحياء، الذين يعيشون على ما قدمه لهم هذه العصابات، التي تضيف «صعاليك العرب»، إلى العاجلة.. 11.



البركة والرحمة
والسلام

[illegible]

لجنة الخصوف في الأبل من اكشود
القائد في محرض بيلغارده بمتنه
مختار الفوم. فمكتا ابلت ابلت
للمسا البهلنسي الواسع اللراء، قديم
لوسن، تقدم اشراها بيلع باهل جده
من لهرج دعد.

ولزوييس مع الذهب.. لزفاف
ابنة اغني اغنياء العالم



برنوي الذين هم
مخيلهم للشيطان
من الذين
منعوا الامواج التي
يسميت في الفسارغ
بين العالمين
وكانت عصاة برنوي
انذار سبز ييجوان، لوحة
في ساطعة من
الوان الزهراء، والاعباب
التي ترفرف في سياره
البرنوي، في شارعها
نظمه بالذهب الخالص،
تسبح في حوض
التي ترفرف في سياره
البرنوي، في شارعها
نظمه بالذهب الخالص،
تسبح في حوض
التي ترفرف في سياره
البرنوي، في شارعها
نظمه بالذهب الخالص،
تسبح في حوض

[illegible]

سندھ کی تاریخ

يسيطر الغالبانيدي وهو يوتي ياتنج براباكوري، على مستعمرة من الغالبانيين يبلغ تعدادها ثلاثة آلاف تسماح. تعيش في بحيرات تقع على الحدود بين تايلاند وسيام. وهو رجل واسع النطاق والقوة واستطاع أن يهجن نوعا جديدا من الغالبانيين وذلك بالتحاكي بين تسماح البحر الملحة مع تسماح من المياه العذبة وتتناول تسماحه مائة طن من السمك يوميا..

ويصدر «هيتاي» جلود التسماحي الى جميع انحاء العالم حيث تصنع منها الحبال والأحذية باسماء باهظة الثمن.

تحتوي مستعمرة «هيتاي» على صفات التسماحي مثل السيامية، وتماشي المياه الملحة والنيقية. ويوفر بسعادة غامرة وهو يشاهد تسماحيه تتناول غذاءه في البحيرات بنهم، يدفع بالتالي ثمنه غاليا..

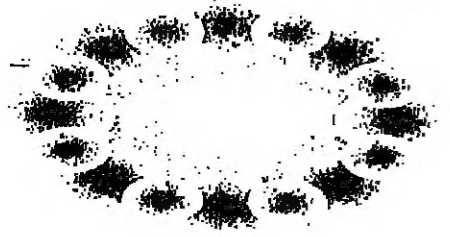
يرون لتأجير السيارات السياحية
أسعاراً تبدأ من 10 دنانير



توزيع في جميع محلات بيع الكتب
بالتعاون مع مكتبة المطبوعات

هكذا... لا يمكن

Hi
Guys
هاي
جايه



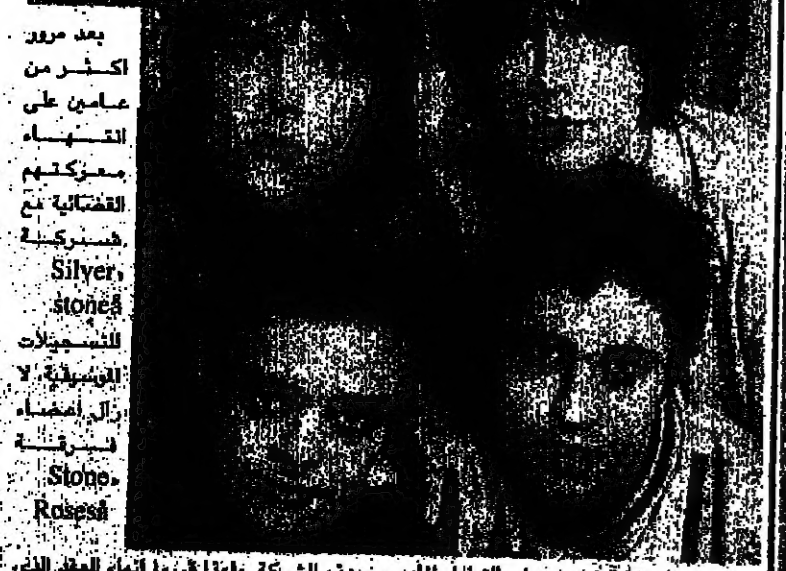
مكويز Quiz



فرقة باند معروفة سجلت اولي البوماتها عام ١٩٩٠ من اشهر اغانيها «The Heat Is On» من هي

اعضاء فرقة الزهور الحجرية
سعداء بالحيرة!!

فرقة الزهور



بعد مرور
اكثر من
عشرين
السنين
معكم
الغنائية مع
هشوية
Silver
stones
للمسجلات
التي
بالاضافة
فرقة
Stone
Roses

الزهور الحجرية من سعداء بالتعامل المادي مع هذه الشركة. ولهذا فزواها انهاء العقد الذي وقعوا منها وواي وبديلة دون جهة اخرى تصيدت شركة سيلفر ستونز لهم ويخبرهم من التعامل مع اي شركة اخرون للمسجلات لمظنت الخلاقات بالفرقة وقال ان الفرقة وقعت اتفاقا سرياً مع إحدى شركات التسجيلات بقيمة عشرين الف جنيه كما تستعد Stone Roses لطلاق الديسكو الجديد في موسم الصيف القادم وذلك بعد تحريم من قبله العقد القديم!!



«فيليز الفان» سبارقة
الغالبية

استطاعت مغنية البوب المكسيكية الاصل «اردينا سويدي» من انهاء البالغة من العمر (٢٥) عاما ان تستحوذ على قلوب الجماهير في مانيلا العاصمة الفلبينية لدرجة انها انتزعت اعيان القاد في كل مكان. وقد اطلق عليها الناس ملكة الغناء «بتاليا» حيث قدمت العديد من الحفلات الموسيقية الاستعراضية وخاصة «ميرامار» ذلك الطابع التاريخي، حتى ان الاسماء اللواتي انجن بنات بعد عرض الحفلة في شهر ايار الماضي. اطلق اسم ميرامار على بناتهن. لذلك تحولت طالباً الى اسطورة ومصدر للروعة والالهام. ويذكر انها زارت مؤخراً القصر الرئاسي في مانيلا بحضور الرئيس فيدل راموس الذي غنت له اجمل الاغاني مقابل مبلغ مالي مجز.

فرقة Color Me Badd
مع تطويق اليرقان
الاملاية



يقال ان اصدقاء الطفولة بريان، مارك، كيان، سام كانوا يتمنون الغناء في حارات مدينة اوكلاند الصغيرة وخاصة التي تقطنها اعداد عائلة من الزنوج لكن بعد وفاة والد بريان ابراهام عندما كان في سن الخامسة عشر، اجبرته الظروف السيئة في العمل لدى مطاعم ماك دونالد العالية وكانت يظفها الرئيسية تطبيع البصل والخضراوات بعد مرور سنتين اتفق مع اصدقاءه على تشكيل فرقة لغناء البوب اطلق عليها فرقة Color Me Badd بالكرة لغانيها Ice Ice Baby وفي إحدى صالات السينما التقي اسطورة الروك بون جوني واتفق معه على كتابة مجموعة من الاغاني للفرقة. ويقال ان اعضاء الفرقة يسفون حالياً للقيام بجولة حول انحاء اوروبا ويدول الشرق الأوسط قبل اعياد الميلاد.



يحاوّل قتل
خاله وهو مخمور!!

في شهر ابريل من العام الماضي انزل Ozzy Osbourne ان الكحول فترات حياته التي استمرها في عام الغناء ان يحارب لولا انه تدارك حالته قبل فوات الميعاد الذي على جميع اصناف المخدرات خصوصاً في بداية حياته مثل الكوكايين، القنب والماريجوانا حتى ان اوضحه ابيه ان يحارب الجحيم النفس الي قلبه في المصالح، وذلك بعد فشله في كسبه وكان ذلك ذات ليلة وبينما كان عائداً من حفلة موسيقية حيث حاول قتل زوجته وهو في حالة غش خاصة وأولاً تدخل رجال الشرطة في هذه الحادثة. في شهر ابريل من العام الماضي انزل Ozzy Osbourne ان الكحول فترات حياته التي استمرها في عام الغناء ان يحارب لولا انه تدارك حالته قبل فوات الميعاد الذي على جميع اصناف المخدرات خصوصاً في بداية حياته مثل الكوكايين، القنب والماريجوانا حتى ان اوضحه ابيه ان يحارب الجحيم النفس الي قلبه في المصالح، وذلك بعد فشله في كسبه وكان ذلك ذات ليلة وبينما كان عائداً من حفلة موسيقية حيث حاول قتل زوجته وهو في حالة غش خاصة وأولاً تدخل رجال الشرطة في هذه الحادثة.

توب سينما... توب ميوزك

الأغاني

توب سينما

١. النعجة السوداء Black sheep
بطولة: ديليد سباد، كريس فارلي
إخراج: بينابوب سينيرس
٢. حارس العبور The Crossing Guard
بطولة: جاك نيكلسون، انجليكا ميوسن
٣. قصة فتاة صغيرة تقتل من قبل قائد سيارة مخمور عند نقطة العبور.
Awakenings
بطولة: روبرت دي نورو، ديفين ويليامس

توب بثارت



٧. اغنية I Should Go Go
جيب ان ارجل
غناء: Super Grass
- فرقة سوبر جراس
٢. اغنية Our Town بلدتا
غناء: Deacon Blue
٣. اغنية Hold me, Thrill me
Kiss me
غناء: Gloria Estefan

92 فرق البوب ستاكل نفسها عنوان طريق الالبوم غنائي جديد لفرقة ٥ DEGREES. Pop Will Eat It Self بنون. قدم كلمات وموسيقى الالبوم «ديستانت باندر».



نادي المعجبيه



عنوان فرقة انيكس البريطانية
INXS
Information Ser-
vice
Po Box 107
London
N6 5RV



التقتهما في مدريد «الصبيان» مع كاساندراس ولويس دافيد

«الصبيان» خاص - مدريد - من يوسف يله ابراهيم

استطاعت شخصية «كاساندراس» في المسلسل المبدع للمصرية، الذي يحمل نفس الاسم، استطاعت هذه الشخصية الفاتنة، ان تفوي عدا هائلًا من الناس في مشارق الارض ومغاربها، لخاصة أحداث المسلسل، المعمة بالجواء المعلق الجارف، والحقد، والانتقام، والفيرة.. وفي معظم المدن، والعواصم التي عرض فيها هذا المسلسل، تحولت مشاهدته الى ما يشبه «الاعمال الشعبية»، مما يدل على النجاح الجاهز الذي حققه هذا المسلسل، الذي اخترق جدارا حاولت مؤسسات التلفزة الأوروبية والأمريكية ان تبنيه، وتمنع اي انتاج فني آخر، من دخوله.. وفي «كاساندراس» حيث يعيش أبطال هذا المسلسل حياة حقيقية، قريبة جدا من اجواء هذا المسلسل.. وفي «مدريد» حيث تحولت «كاساندراس» الى الشخصية الأكثر شعبية، والمادة شبه الدائمة للمصحف والمجلات الإسبانية، تماما كما في عمان وعمشق، حيث يعرض هذا المسلسل ويجذب اليه انظار الناس الذين لا شك يهمهم ان يعرفوا الكثير عن الحياة الشخصية لبطلة «كاساندراس».. وقبل الدخول الى حياة «كاساندراس» الشخصية، من خلال هذه المقابلة، التي اجريتها معها، فتعالتوا بنا لتعرف اولاً على الاسماء الحقيقية لأبطال هذا المسلسل.. فالممثلة التي تجسد شخصية «كاساندراس» تدعى كورايما كوريس، في حين ان الاسم الحقيقي لبطلة العشاق لويس دافيد هو «اوسماندو» رئيس.. وهناك ايضا «ميغيل دي ليون»، «خري سوتو»، و«كارميشيتا بايون» وغيرهم.



لدي بقوة على كل محاولة للتدخل في حياتها الشخصية. غير انها لم تمنح في الكشف عن العديد من التجارب العاطفية التي مرت بها، رغم انها لم تتجاوز الثالثة والعشرين من عمرها، وما تقول من اولى هذه العلاقات، انها دامت حوالي سنتين، في حين لم تستمر العلاقة الثانية اكثر من شهر واحد.. وتضيف: كان ذلك عندما لم يكن رفيقا ومرفوف كيف يشاركتني حياتي الخاصة والفنية.. وان يحميني باحترام حقيقي، وشعوري بوجوه الكمال بجاني، ولويس - يميني الرجل الذي يحترم نفسه، ويثق بالباب لي على مصراعيه.. غير ان «كاساندراس» تضيف: ولكن، لسوء الحظ لهذه الاسماء الخفية في التقاطع، وبالنسبة لي، فاساسي اني تتساءل كل امرأة في هذا العالم»

والى جانب شروق «اورسالاندو» واجراءات الملاحق من زوجة الثانية، فان «كاساندراس» تؤكد ان العمل مع «اورسالاندو» كان بمثابة تحد مهني وشخصي بالنسبة لها، وتقدر ذلك. ولم تكن قد تعرضت عليه شخصيا، رغم انني سمعت عنه»

وتضيف «كاساندراس».. كان اللقاء الاول لنا، في مساهمي، ومنذ المرة الاولى، اكتشفت انني امام انسان رائع، وزوج عظيم، ولطيف، ومرح، وجذاب جدا»

وعندما سألنا «كاساندراس» عما يشاع حول علاقتها الشخصية مع أبطال هذا المسلسل، مثل «اورسالاندو» و«خوان رامون»، وغيرهم.. اجابت: في الحقيقة، ان كل من عمل في هذا المسلسل، يعرف انني انسانة شغوفة جدا.. وهكذا كنت في شلون تبادلي مع الجميع، اضافة الى انني اؤمن بالصدقة الخيرة بين المرأة والرجل، واعشق الحرية في الحياة.. والمحب والصدقة..! والتحقيق ان «كورايما» توريس، امرأة ذات احساس مرفوح جدا، الا انها في نفس الوقت حازمة للغاية، ولذلك فهي على استعداد دائم

تكن لدي ارتباطات والزيارات مهنية كثيرة.. اما الآن، فاني يفتشني وحيدا، ولكنه يرحب بكل رفق بلان على التلازم معي»

وتؤكد «كاساندراس» ان طرفة عين، تم تضطه وتضيف: «الي حد ساء طبعها» وبالطبع نفهم هذا الاستحسان منها.. ولذلك نصل الى ان «كاساندراس» تضيف: «الي حد اني ان الحياة الشخصية ل«لويس» او «اورسالاندو» ونزوجته، لا تعنيها، او



نجوم وفنون

سمير سياج يحكي «حكاية عبد الحليم»

بهذا العنوان الجذاب.. يتوقع ان يطلق الفنان العربي الشاب سمير سياج، اليومه الغنائي الجديد، الذي سيحتفل على مجموعة من الاغنيات هي: «سحابة صيف»، و«ذكراتي»، و«أحلى الصبايا».. و«وانت معاي».. وقد ايه، وقصة شارعنا، ولو كل العالم، اضافة الى الاغنية الرئيسية في الألبوم «حكاية عبد الحليم».. وتحكي هذه الاغنية، مشوار عبد الحليم حافظ الفني، ورحيله.. من خلال عمل مميز جدا، ومدرس بعناية وابداع.. لحن الاغنيات الألبوم الجديد كل من هاني شنودة، وأشرف شادي، وحازم بيضون.. بينما كانت كلمات اغنية «حكاية عبد الحليم» للشاعر نضال جابر، و«الحانها للملحن حاتم مسعد».

يسرا.. الملكة فريدة

وافقت النجمة المصرية يسرا، على تجسيد شخصية الملكة فريدة في الفيلم التلفزيوني الجديد، الذي سيكون اسمه «ملكة في الظل».. وكانت يسرا قد اعتذرت عن هذا الدور، أثناء قيامها ببطولة مسرحية «كعب عالي».. واستعدادها لتمثيل فيلم يحمل اسم «المصير».. غير انها عادت واعتذرت عن تصوير فيلم «المصير».. من اجل عيون «الملكة فريدة».

زواج ثالث بين جيهان نصر وسمير غانم

للمرة الثالثة، ستكون جيهان نصر، زوجة للنجم سمير غانم.. فبعد مسرحيتين، لعبت ليهما دور زوجة لسمير غانم، تظهر جيهان نصر، في المسلسل الجديد، الذي يتوقع عرضه خلال شهر رمضان القادم ويحمل اسم «يا مالك قلبي بالمازون» في دور زوجة سمير غانم.. ويقوم سمير غانم في المسلسل، بدور شخص اسمه «عباس يار».. وهو الاسم المراف لشهريار، فيما تقوم جيهان بدور «شهرزاد».

فردوس عبد الحميد وحب الرمان

بعد غياب طويل.. قررت النجمة التلفزيونية المصرية فردوس عبد الحميد، ان تكون عودتها احمد الى احضان التلفزيون، وذلك من خلال مسلسل طويل، بدأت تصويره منذ ايام.. القريبين من فردوس.. يؤكدون انها ما تزال مصرة على كتمان كل المعلومات عن هذا المسلسل الجديد.. غير ان معلومات رشتت من القاهرة، تؤكد ان قصة المسلسل قصة واقعية، حدثت ولائها في مصر ايام السبعينات. يشارك فردوس عبد الحميد البطولة، كل من يوسف شعبان، وعبدية كامل، وحنان الترك.. وغيرهم فيما وقع الاختيار على اسم «حب الرمان» ليكون اسما مبدئيا للمسلسل.

وطن دريد لحام وعادل امام في العلاي

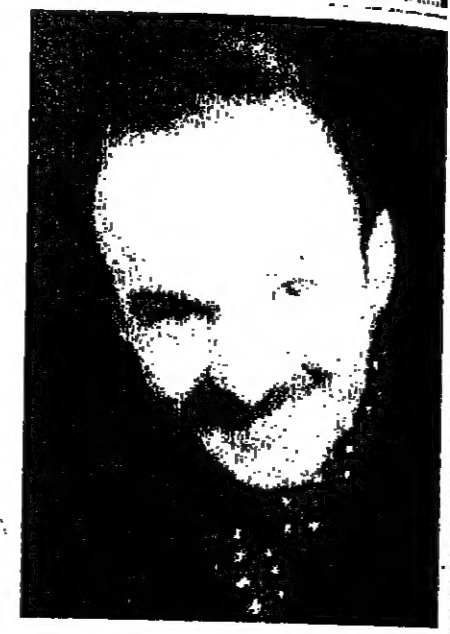
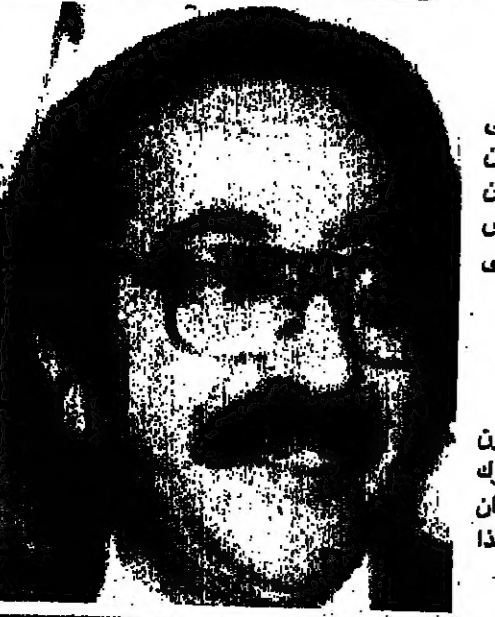
اخيرا.. استطاع النجمان العربيان الشهيران عادل امام، و«دريد لحام»، ايجاد صيغة مثالية للعاون فيما بينهما، من خلال الاشتراك في بطولة فيلم يتوقع ان يكون امتدادا للفيلم «الحدود».. اسم الفيلم المشترك سيكون «وطن في العلاي».. وسيكون الحوار فيه، باللهجتين المصرية والسورية في نفس الوقت. بقي ان نقول، ان القصة جازمة تماما.. غير ان المخرج لم يتم اختياره بعد، فيما رشتت اسماء عدة لإخراج هذا الفيلم.. الذي تؤكد الإشاعات انه سيكون من إخراج يوسف شاهين.

ليلى علوي.. تحلم بمي زيادة

اعلنت النجمة ليلى علوي، حالة الطوارئ القصوى، بحالها عن نص كامل شامل، يحكي حياة الكاتبة اللبنانية الراحلة مي زيادة.. وأكدت ليلى علوي، انها تحلم منذ مدة طويلة، بتمثيل دور مي زيادة في فيلم سينمائي جوي، يحكي قصة حياتها بالكامل.. وفي الوقت الذي تؤكد فيه ليلى علوي، ان بين بينها الآن ثلاثة مشاريع تحكي قصة حياة الكاتبة اللبنانية الشهيرة.. غير انها لم تلتزم بعد بأي منها.. والى ان تختار ليلى علوي قرانها، فسبقها ببطولة فيلم جديد، يحمل اسم «ست السحابة» وهو من انتاج زائد الميني، وإخراجها، الذي انتهت قبل مدة من تصوير فيلمه «نقاعة».

نادية الجندي تعلن الحرب على المخابرات

بعد ان شغلت من كدماتها، والكنوز التي اصبحت بها، أثناء تصوير لقطات فيلم «اغتيال»، بينتاجير النجمة الجماهيرية نادية الجندي، العمل في فيلمها الجديد، الذي سيحمل اسم «حرب المخابرات».. الفيلم من انتاج زوج نادية، المنتج محمد مختار، وعن قصة كتبها السيناريست يسري عتمان.. وتؤكد نادية ان «حرب المخابرات» سيحتفل على مجموعة كبيرة من الفئات الخفية، التي يتكلم عنها الناس، دون الاستعانة بدوريات.. تماما كما فعلت في فيلم «اغتيال» وأصبحت نتيجة ذلك مجموعة من الفئات والوضوح استعانت القامتها في المستنقبي لعدة ايام.



«لايام نيسون» قاطعة طريق»



فقد الممثل الايرلندي الاصل «لايام نيسون» الى مرتبة النجومية عبر دوره في فيلم «قاطعة طريق» الذي أخرجه ستيفن سبيلبيرج وتحدث عن مذابح النازيين، حيث فاز نيسون بسبع جوائز اوسكار لعام ١٩٩٤.

ثم ابدع بطولة فيلم جديد بعنوان «روب روي» وهو فيلم ملحمي تاريخي يصور حياة قاطع طريق اسمه روب روي من اخراج مايكل كيتون.

كما شاركته البريطانية «ماتاشا ريتشاردسون» بطولة فيلم «نيل» مع جودي فوستر وماتاشا ابنة النجمة البريطانية «فانيسيا ريجرين» من الممثل الراحل توني ريتشاردسون.

موت زعيمه الطالبات



لعبت توري سبيلنج النجمة الاممكية وابنة المنتج والمخرج الاممكي «ارون سبيلنج» دورا مقدرا في بطولة الفيلم التلفزيوني «موت زعيمة الطالبات» المأخوذ عن قصة حقيقية تروي أزمة نفسية حادة تعاني منها طالبة تدعى «انجيله» كانت فقيرة الحال وتشعر بغيرة شديدة من زميلتها في الفصل «ستاسي» بسبب غناها. وتحاول ان تقلد ستاسي لتصبح غنية الى ان وصل الامر في النهاية بان تحاول قتل زميلتها في المدرسة.

هولي وجرانت في «قياسات مثالية»



يبدو ان النجمة البريطانية والعارضة «اليزابيث هولي» تناست مشاكلها الشخصية ومتاعبها مع رفيق العمر وصديق الشدة للنجم الكوميدوي البريطاني المولد «موغ جرانته» بطل فيلم «زفاف واربع زيجات» الذي طلب السماح والمغفرة من اليزابيث ونسيان الماضي الايام بعد ان قضت عليه الشرطة في العام الماضي في بيت للعذارة بلندن وهو يدرس الفاحشة مع اشهر موس «دايفن برون» وانتقلت معه اليزابيث واستبدلته بصديق جديد وهو النجم الاممكي الممثل «توم سايبرمور» حيث توحد الكويز الاكثر اثارة ومتاعب في العالم ومجرا الخلافات والعراك وانتهيا مؤزرا من تصوير الفيلم الذي سيجمعهما معا وهو «قياسات مثالية» Extreme Measures.

السبعة



مثل الفيلم «السبعة» المشوق لعجائب التناقض والجمال من حلقا اعلى ابراهيمات حكي الآن، ويظهر من الاطلام ذات الطابع الجرمي والبوليسي وهو من بطولة النجم الاممكي «براد بيت» و«جورجان فريمان» وتصور قصة الفيلم حول مجرمين يعرفون جرائمهم بقاء على نفوسهم خاصا به حيث انه يقتل الاثني عشر والاضحية والابطال والذين في ذلك المخرج «ديفيد ليندس» والفيلم بطولة «لويجي بان القاتل الشهيرة» «بيلينا» «الفيضان» «نفسه» و«فرانك سينما» الاممكية في المبتلوات «الاضحية».

الجمال المسروق



يعود مخرج الروايات الايطالية «بيروناردو بيترو شيلي» في فيلم جديد «الجمال المسروق» Beauty Stealing تملق دور البطولة فيه ليد «Beauty» تانيلور (١٩) عاصما ابنة للفني المعروف ستيف تانيلور ونجمة الالم بيرون شيلي.

تلعب ليد دور الفتاة الجميلة لوس التي تزور اصدقاءها في منزل ريفي يقع في مدينة توسكاني الايطالية.

وانشاء املاعنها على مفكرة والتتها ذات الجشور الطليانية وتكتشف ان وراء وفاتها يكمن سر رهيب. تتعرف على كاترين ميجوري مصداق والكرميديا اليكس (جودري) (جودري) وهناك شخصية لوسام ايان (دونال ساكازان) الذي يتعجب بلوسي ويرسم صورتها.

«ديمي مور» تخسر معجبيها



ظهرت ممثلة الاغراء الاممكية «ديمي مور» في فيلم «كشف المستور» من غير شعر على راسها حيث خلعت شعرا بالوس لتثبت للنقاد انها ممثلة وليست رمزا للجنس. ويذكر ان الفيلم يحكي قصة ام وحيدة تقدر وتطيقها وتبحث جامدة عن عمل لتقبل كفتاة من فتيات الاستعراض في ميامي بيتش للاتي يقدمن «الستريپيز» عاريات وتلفت نظر رجل غني «بيرت ريتولنر» يحاول انقاذها من واقعها.. ويقال ان ديمي مور حصلت على اجر عال قدره ١٢ مليون دولار لكي ترفض وتظهر عارية الصدر ولكنها بدلا من ذلك لقيت هجوما لاتعا من النقاد. حيث قال احدهم: «لقد خسرت ديمي الكثير من معجبيها حينما قامت بحلق شعرها» وبت مثل ثمرة القرع وفقدت جمالها وجاذبيتها، مما جعلها تظهر بعد الفيلم وهي تغطي راسها بتمويل.

«ماتيلي» مدوح مخدرات!!



للي رجال الشرطة في مدينة لوس انجلوس على «سيد» لوت، شقيق النجمة والممثلة العالمية «ايزا ماتييلي» واين قصة «جودي جارلاند» بتهمة ترويج المخدرات كالكوكاين والهيروينا.

كما اتهم بجارية مواد مخدرة وعقاقير. ويقال انه هناك اشغال كبير بان يواجه لانت عقوبة السجن من خمسة الى عشرة اعوام.

كما يتخوف المقربون واصدقاء نجمة فيلم «كباريه» المصور ايزا ماتييلي من امانتها الشديدة للمخدرات والذي سيؤديها للاتجار.

مثل والدتها النجمة «جودي جارلاند» التي توفيت قبل ان تكمل النسخين من عمرها.

النجمة «لوني اندرسون» منعت دخول التلفزيون خوفا على حياتها



نجح محامو النجمة الاممكية الحسنة «لوني اندرسون» بالحصول على موافقة قاضي محكمة لوس انجلوس بمنعها من استكمال التمثيل في التلفزيون وذلك خوفا على حياتها من شخص مجهول متهم بها كان يلاحقها بعد خروجه من الاسجون الذي يقع على مسافة (٣٠٠) ميل من منزلها. مما جعل لوني تعيش مع هذا التاكوس المرعب شهورا طويلة حيث حذرهم الكثيرون ان حياتها في خطر وذلك بعد ان تلقت خطابات تهديد بالوت من مجهول لترجة انه في ذات ليلة ترك لها رسالة في جهاز «الاسبر» مشيرة قائلا: «يجب ان اعمل عليك» لهدف واحتياجه ثم بدا ذلك المجهول بالاحيائها القاء خربوها لتكليفها الجديدة «محامي» مع الكعب العالي» في حين كان رجال الامن يطيطون للطالبة بالتهديد عاجلا ثم اجلا.

«شجاعة فوق النار» يروى اسرار حرب الخليج



يروي فيلم «شجاعة فوق النار» دراما واقعية عن الحياة والموت في صحراء الخليج وخاصة بعد اعلان الرئيس جورج بوش انسحاب القوات العراقية من الكويت بدون شروط.

البطل الاسمر «كينز» واشطن» يمثل دور الضابط «تاتانيل ستراينج» القائد بسلاح الدرع والي يقوم بتدنية خدمته في حرب الخليج بشكل فعال متماسك في الحصول على ميدالية شرف ولكنه يصطدم بالحقبة للمرة ويكتشف انه قتل احد اصدقائه بطريق الخطأ حيث تجري تحقيقات واسعة لكشف ملامسات القضية ويجد المحققون انه خطأ غير مقصود وينقل ستراينج الى وظيفة كتابية بوزارة الدفاع ويعود الى وطنه ويلتقي بأحد الصحفيين في جريدة واشطن بوست ومن خلال رجليته الجديدة يحاول كشف مصرع قائدة الطائرة «كارين» والذين «ميج رايان» وكتابة تقرير عن الحادث ويستجيب احد مساعديها الذي يكشف له روايات مختلفة حول موتها ويحصل على بالقتل اذا كشفوا سره.

وقد جسدت «ميج رايان» دور المرأة الاممكية التي تتعامل مع التكنولوجيا الحديثة كالاسلحة والطائرات المتطورة.

فضيحة فيلم «ألبونو» تعدد بطلا «بامبلا اندرسون» من زوجها



تعددت نجمة مسلسل «مجنون الشوارع» «بامبلا اندرسون» زوجها نجم الرواية الاممكية «توني لي» بالطلاق اذا لم يشر على كاسيت فيلم «ألبونو» المشهور منها والذي يجتري على مشاهد الفتيات كما وجهت اتهامات اخرى الى توني بتجسس على اطلاق برونو خيلاصية مع ضيقاته.

وكشفت مصادر من صحيفة «كاليفورنيا العليا» ان الشريط يضم مشاهد ممارسة الجنس والمخدرات.

والفاعل لا توصف الامر الذي جعل «بامبلا» تطلب تمويضا قدره عشرة ملايين دولار من «مجلة» «ميت» هاريس» الفصحائية مقبلة رئيس تصويرها بالتهديد الجرميات الشخصية. وتعتبر «ميت» الشخصية الرئيسية في حين صارت المجلة المذكورة بشرة في تشرية آية الجواء من الكاسيت.

ويقال ان مستقبل زواج توني «بامبلا» على شريط «ألبونو»!

نوه

الابشامة.. سلام

ليبتك

بعد مرور خمس سنوات على زواجها بدأ القتال والخراب بينهما والاشياء عتيقة تقاعد الحداثة والحل واختلاف الاصباغ وارتفاع غلاء المعيشة واختلاف الحب بالترتيب ووصل التساؤل الى واحد غير لهذا الزواج وغابت الاشياء تدريجيا من حياتهما، وحل مكانها العيوس والكاذبة، لم يساهم يوما عن مشاكته وسبب عيابه عن المنزل، ووجدوا هو الآخر فرجة للحياة والانشغال عن أسرته الصغيرة، فاستغنى في نفسه عن العيون وذات يوم طلبت منه الطلاق، وانتهى كل شيء بين تلك زوجة وأولادها، وضع في حضانة ابنتها او ابنتها، واصلت الانشغال والتفكير، لا تحفظت من ليل، لذلك نال الانشغال سلاح نعال للحفاظ على بيتك.

انتصار

خططي لاجازتك تحصيليه على الراحة والامان

هل سالت نفسك يوما كيف تحصلين على الراحة والامان أثناء اجازتك؟ وهل سالت نفسك كيف تتخلصين من الارهاق وتوتر الاعصاب بعد انتهاء عملك؟ سببتي.. ما عليك الا ان تخططي جيدا لاجازتك لكي تحصلي على الراحة وتخلصي من الارهاق.

فيقال ان التخطيط الجيد للرحلة أثناء الاجازة يساعد على تجنب مشقة السفر، ودفع مبالغ باهظة لتبقى عنها، وقبل مغادرتك المكان الذي تسكنين به لقضاء اجازتك قومي بزيارة الطبيب ولو مرة واحدة للتأكد من سلامة صحتك وخلوك من الامراض المعدية كذلك يجب عليك اخذ الاستشارة الطبية اللازمة لطبيعة المكان الذي ستقضي فيه اجازتك، سببتي وحتى تتجنبي ملوثات الهواء المختلفة ضعي في حقيبة سفرك ادوية العلاج من البرد والانفلونزا والعدوى وبعض حبوب الصداع هذا إضافة الى كريمات الوقاية من الشمس والحفاظ على الشعر فاذا خططت لذلك جيدا ستقضي اجازة استرخاء وانت مرتاحة البال.

الآلئ افضل صديق للمرأة

عزيزتي اذا كنت قد سمعت مقولة ان المرأة هي أعلى الكائنات فهل سمعت مقولة ان الآلئ ابدل الجواهرات والفضة صديق للمرأة؟ فبعد عقود طويلة من الزمن حاول صانعو الجواهرات تجسيد كلمة الجمال بقطع نادرة من اللؤلؤ والآلئ وأشكال جميلة من الجواهرات الرصعة بالأحجار الكريمة ومن المعروف ان كل امرأة ترغب بانه تلاك ما هو مميز ونو قيمة ولكن اسطورة الآلئ لا تعرف الحدود حيث تشتمل اعدادا كبيرة من المعجم الفنية الموزعة حول أنحاء العالم، وأنها دائما ان الآلئ افضل صديق للمرأة وذلك لان كل ما تلمسه امتلاكه من مجوهرات يتحمل عبء من الآلئ الأبيض والقرطان تجعل لهما بالسور والتماسيح.

ثم اوردت جواهرها لاجيال قادمة، كذلك حرصت الممتنة للبراقبت على ارتداء حلق من الآلئ البيضاء في جميع المناسبات، سببتي الجميلة تلك تترك ان الآلئ تصفى على المرأة امانا رجلا ملتنا وتزين مقام تلك البديعة ولعل للفرد الكبير الذي جعل من حورية الشلحة شارون ستون ابرز مثال على روعة الجواهرات كما حرصت الامم المتحدة وبموجب المصادقة والتسعين على ارتداء عقد طويل من الآلئ وخاصة في المناسبات السيدي.. احرصي دائما على امتلاك هذا الصديق لتكرمي دائما أعلى الكائنات

كيف تحافظيه على صحة شعرك؟

عزيزتي.. اذا كان شعرك من النوع الدهني فانه يتطلب غسله باستمرار حفاظا على حيويته، واذا كان وقتك ضيقا يمكنك الاستعانة بيومرة الشعر، فضعي منشقة على اكتافك ورتبي البودرة على الشعر وفروة الرأس قليلا لتمتص الدهون ثم مشطي الشعر جيدا.

اما اذا كان شعرك جافا فانه يحتاج الى عمل حمامات من الكريم بشكل مستمر ليعيد لي شعرك نعومته وطراوته وكذلك الاحتكاك الكامل عن تناول الدهون، كاللح، والزبدة واللحوم والمكولات الحلوة لهذا تناولي يوميا الخضراوات والفواكه والطعام تحتوي على مواد بروتينية مثل الاسماك والبيض والدجاج والسلطة والخضراوات وبعض ثمار الفواكه الطازجة، واشربي من ٦ الى ٨ اكواب من الماء يوميا وتذكرتي ان هناك ثلاثة اعداء لشعرك.. الملح، السكر، الدهنيات فاحرصي دائما على الاعتناء بصحة شعرك تكسيين.

ملياجك المميز علامة لجمالك

تتسي رقع بواحدة منزل خاص قبل الذهاب للنوم، ويمكنك تحديد شكل العين بواحدة قلم تحسيد العين Lestylou Contour Yeurl من لانكوم.

بالنسبة للبشرة الدهنية يمكنك استعمال سائل قابض بعد تنظيف البشرة، فهو يساعد على ازالة الدهن وعدم ظهور البثور على الوجه.

سرحي الحاجبين ثم ضعي عليهما قليلا من الجل حتى يلصقا، عزيزتي اختاري دائما نوع واين المكياج الذي يناسب وجهك واين بشرك.

او وضع كريم للحماية من اشعة الشمس الحارقة في الصيف اذا استعملت اي لايتز فلا

بفضل خبراء التجميل اختاري الألوان الهادئة والطبيعية للفتيات في سن المراهقة والعشرين، وهذا بالنسبة للنهار، وتفضل بعض الشابات عدم وضع اي مساحيق على الوجه والاكتفاء بالعناية بالبشرة.

باستخدام منظفات فعالة Cleansers، اما في المساء والسهرة فلا بأس من تجربة الألوان الفاتحة الشفافة، عزيزتي.. سواء كنت في سن المراهقة أو العشرين وترغبين في اختيار المكياج المناسب لتبني هذه الطرق.

ضعي اسمة من كريم اساس مناسب لون بشرك باستعمال اسنجة مبللة حتى تحصلي على النتيجة الافضل.

الوقاية دائما افضل من العلاج، لذلك من الافضل دائما وضع كريم مرطب على الوجه قبل التوجه الى الخارج.

او وضع كريم للحماية من اشعة الشمس الحارقة في الصيف اذا استعملت اي لايتز فلا

هيمون «ميلاتونين» لازالة التجاعيد

هيمون «ميلاتونين» يستخدم أثناء الليل ويحتوي على مجموعة أخرى من المنتجات الطبيعية مثل خلاصة أوراق الشاي الأخضر والعسل والاعشاب الصينية، ولطوماتك نسيدي فان هذه المواد الطبيعية الموجودة في هيمون «ميلاتونين» تخلصي ويخلص هيمون على جميع التجاعيد الموجودة.

سببتي الجميلة.. هل تعلمين ان التجاعيد ومستحضرات ازالة التجاعيد ومقاومة الشيخوخة ما زال مستمرا؟

وان الاسواق التجارية قد غرقت كريم نسيدي جديد يحتوي على

من الكريمات والكينولات التي تلتصق ولها النساء الجاهلات ربات المارز جتا براء الشباب، وهل تعلمين ان هناك شركة تجميل امريكية قامت مؤخرا بالتاج كريم نسيدي جديد يحتوي على

تجديك وتغذي لك شياك وتحافظ على صحتك وصيوتك ولكن احذري ان تصمعي بين هذا الهيمون وغيره في ان واحد.

لان هناك احتمالا كبيرا بان تكون نتيجة عكسية لذلك وتجدي تصمعي النتيجة الافضل لاستشيري طبيبنا متخصصا في هيمون بالتجميل.

عزيزتي جيهان خذ عوني

عزيزتي جيهان.. لقد خذعت بكلام صديقاتي مع انني غير متأكدة من صحته فلا يوجد من يعرف الغيب سوى الله سبحانه وتعالى، كنت اريد معرفة فشلي في الزواج فتوجهت بصديق كلام صديقاتي حول علاج العرافات ونجاحه الاخير، فدخلت بيت قارلة البخت او العرافة وجلست في غرفة تصانها منها روائح البخور والتعاويذ.

اول سؤال سألنتي اذا كنت رزت غيرها من قبل، وسألنتي عن اسم والدتي واسمي وعملت عملية حساسية لم افهم منها شيئا، حسيت احراقا من اسمي واحرقا من اسم والدتي وجميعها بعد ذلك اخبرنتي بالله فعمول لي عمل وبانها ستخلص منه بالحرق، ولكنها تريد مبلغ من المال.

عزيزتي جيهان.. كررت زيارتي الى العرافة الدجالة وبعد فترة وجدت نفسي على الحديدة وحياتي ازددت سوءا وتعمقت مشاكلي ولم اجد لها جلا واحسست بمدى قهاتي.

عندما خلعت بكلام صديقاتي، وجاءت جاهلة وضعت على قلبي حيث انها استطاعت تخيلها ان العلم بالعلم وتنبهت ضعفي وتسررتي صمت ونكتها.

عزيزتي.. ط

لقد اطلعت على رسالتك التي حصلت منك لتعاني منها عشرين سنة المسيدات في مجتمعاتنا وللاسف يقعن ضحايا للخياب والخداع من قبل العرافات والارباب الوعد واريده ان اتصح كل فتاة او ربة منزل ان لا تتخدج بكلام صديقاتها اللواتي تدفن الى غرائب وان يستعملن عقلهن قبل كل شيء.

وان يكون ايمانهم بالله كبيرا، لان هدف العرافات سرقة الجيوب باغاثهن اقتشاف المجهول وكتب المجهول ولو صليوا.

برقيات سريعة

الى الاخت.. ح. ارم

اصولي الصديق والواقعية في كلامك وما ملحتني في رسالتك بصور الواقع تصويرا حقيقيا وتبين الذوب امام الواقع في حقيقة العلاقة المعاصرة او الزوجية بهذا الازم من مشكلاتها ولكن لا تغرتي في الناس والازمان وفئة الرومانسية الخيالية ان يحصلان مشاكل الحياة ويغيب المزايا والمعيوب حيث ان بتأجيلهم لعلاقة حقيقية يجب ان يكون مبنيا على التجربة والممارسة وليس على الوهم والخيال.

ح. ح. ح.

عزيزتي ح. ارم.. ان تعلمي ان بعض الآباء يخطبون ويرسمون مستقبل ابنتهم بعلمنا بشعر الاب بان ابنته قد كبرت واصبح قادرا على تحمل المسؤولية بيدا بتفكير خبطة مثلا اول شيء يقوم به الاب بلبي يد ابنة اخيه لاجله، وهذا تبدأ المشكلة وخاصة عندما يظهر الابن رغبة بدم الزواج من ابنة عمه اذا حاول الاب اقتناع ابنتها بأنه لا يريد بنت عمه لانه يعتبرها مثل امته يصعب ويودده بأنه ان يصحح زواجها من غير بنت عمه.

ولكن الهدوء والقدرة على التحكم بالامور هما اساسي حل مثل هذه المشكلات والوقت هو التكليل لهما.

الصيد

العدد الأولي - العدد (٢١) ١٩٩١/٩/٥



احبار
أكون
الثانية (!)
هالة عودة

ثمة في هذا العنوان، ما قد يسوق إلى أنتم، أنني أحب أن أكون - الشخص الثاني - في العمل، أو الثانية على الصف الدراسي، أو ربما صاحبة الدرجة الثانية في لعبة سباقية...
لكنكم، بالتاكيد، ستفاجئون بالمعنى الذي أعنيه، في عباراتي... فإنا أقصد أن أكون «الزوجة الثانية»!
نعم، أنا بكمال قراي العقلية، وأقول، أن أكون «الزوجة الثانية»...
لاكون المفضلة... (١)... لاكون الجديدة... (٢)...
ففي عرفنا الاجتماعي، كل جديد جميل... وفي عرف الرجال، فإن «الزوجة الثانية» هي الأولى، والأقرب، والأكثر دلالاً...
لماذا أكون الأولى، ثم تأتي واحدة من بعدي، وتلك زوجي مني، وتحتل مكاني، وتسرقة كل اللحظة التي كنت أتمتع فيها...
ربما تتسنى المرأة أن تحتل المرتبة الأولى، في كل شيء... إلا في ترتيبها كزوجية... هكذا كنت أحلم، وإلى هذه الأمنية، كانت تقوطني خيالات اليقظة دائماً...
وهجاء، استيقظت على شيء، لم يكن بالحسبان صحيح أنني ساكنون الثانية، المفضلة... ولكن، الذي يمنع أن أصبح في يوم «الثانية القديمة»، عندما تأتي زوجة ثالثة، لتحتل هي «الثانية الجديدة» بينما أترجع أنا إلى مرتبة «الأولى القديمة» (٣)!!
إذن، هل أتمنى أن أكون الثالثة (٤)!!
ربما ستكون هناك رابعة، من بعدي (٥)!!
وهكذا أن أكون الجديدة أبداً...
أن أكون الجديدة، طالما كانت مكانتي محكومة بقائمة أخرى...
هنا، ينتهي الحلم... عندما تأتي الحقيقة الكبرى، أنتجت تماماً، فإنا أفضل أن أكون سيدة نفسي...
والمرأة بطبيعتها تحب الاستغفار والامتنان في حياتها، وتخشى الضياع وفقدان الراحة خاصة مع شريك حياتها، والأنا أسلي نفسك وأجيبني على الأسئلة التالية لتكتسفي طبيعة شخصيتك،
١. هل تتحلمين أعياء، ومسؤوليات المنزل برغبة متدنية وتؤنين وأجباتك على أكمل وجه؟
٢. مكتب زوجك مبعثر بالأوراق والنملات، هل تفضلين ترتيبه في وقت مبكر أم تطلعين من لينك أنجاز المهمة بلا عتاء؟
٣. هل تضعين ثقتك في شخص مقرب لك أو تعطي كل أسرارك، بلا خوف أو تردد؟
٤. كيف تتصرفين في العمل مع من تقلن حول ضرورة الالتزام في العمل؟
٥. تتركين العمل بعد أن اكتشفت طابع مديره؟
٦. تواقفين الرأي وتؤكدن له العذر الرئيسي وراء تأخرك في العمل؟
٧. هل تتسعين لملء فمك من تقصيصه بملء فمك، بعيداً عن الشرح، والدعوى؟
٨. هل تتسعين، من صدقاتك على الخروج من مشاكلهم بسهولة شديدة؟
٩. هل أعطت نفسك هذه الدرجات لأجباتك؟
السؤال الأول
١. درجة واحدة
٢. درجة واحدة
٣. درجة واحدة
٤. درجة واحدة
٥. درجة واحدة
٦. درجة واحدة
٧. درجة واحدة
السؤال الثاني
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثالث
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الرابع
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الخامس
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السادس
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السابع
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثامن
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال التاسع
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال العاشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الحادي عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثاني عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثالث عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الرابع عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الخامس عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السادس عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السابع عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثامن عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال التاسع عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال العشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الحادي والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثاني والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثالث والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الرابع والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الخامس والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السادس والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السابع والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثامن والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال التاسع والعشرون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثلاثون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات

هي وهو

هل تخلمين بالاستغفار في حياتك؟
المرأة بطبيعتها تحب الاستغفار والامتنان في حياتها، وتخشى الضياع وفقدان الراحة خاصة مع شريك حياتها، والأنا أسلي نفسك وأجيبني على الأسئلة التالية لتكتسفي طبيعة شخصيتك،
١. هل تتحلمين أعياء، ومسؤوليات المنزل برغبة متدنية وتؤنين وأجباتك على أكمل وجه؟
٢. مكتب زوجك مبعثر بالأوراق والنملات، هل تفضلين ترتيبه في وقت مبكر أم تطلعين من لينك أنجاز المهمة بلا عتاء؟
٣. هل تضعين ثقتك في شخص مقرب لك أو تعطي كل أسرارك، بلا خوف أو تردد؟
٤. كيف تتصرفين في العمل مع من تقلن حول ضرورة الالتزام في العمل؟
٥. تتركين العمل بعد أن اكتشفت طابع مديره؟
٦. تواقفين الرأي وتؤكدن له العذر الرئيسي وراء تأخرك في العمل؟
٧. هل تتسعين لملء فمك من تقصيصه بملء فمك، بعيداً عن الشرح، والدعوى؟
٨. هل تتسعين، من صدقاتك على الخروج من مشاكلهم بسهولة شديدة؟
٩. هل أعطت نفسك هذه الدرجات لأجباتك؟
السؤال الأول
١. درجة واحدة
٢. درجة واحدة
٣. درجة واحدة
٤. درجة واحدة
٥. درجة واحدة
٦. درجة واحدة
٧. درجة واحدة
السؤال الثاني
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثالث
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الرابع
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الخامس
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السادس
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السابع
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثامن
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال التاسع
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال العاشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الحادي عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثاني عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثالث عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الرابع عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الخامس عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السادس عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال السابع عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثامن عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال التاسع عشر
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات
السؤال الثلاثون
١. ثلاث درجات
٢. ثلاث درجات
٣. ثلاث درجات
٤. ثلاث درجات
٥. ثلاث درجات
٦. ثلاث درجات
٧. ثلاث درجات

الصيد

العدد الأولي - العدد (٢٢) ١٩٩١/٩/١٢

بيت العز

اصدرت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية قراراً يلزم جميع الشركات المنتجة للمواد الغذائية بإضافة نسبة من حامض الفوليك إلى القبز والمعجنات والأرز حيث أن حامض الفوليك يساعد في منع تشوه الاجنة وأمراض القلب والسرطانات والتهابات المعدة.
ويوصي خبراء التقنية السيدات الابتعاد عن تناول المواد الغذائية التي تساعد على امراض القلب والكوليسترول مثل المواد الدهنية والشحوم وتناول الأغذية التي تحتوي على حامض الفوليك الذي يضمن صحة الاجنة ويمنع حدوث تشوهات فيها وذلك حسب دراسات طبية عديدة.



حامض الفوليك
يمنع تشوه الاجنة!
من المعروف
لدى غالبية ربات المنازل أن سائل «البيتول» منقطع جيد للأوساخ والروائح، ومطهر للجروح والاصابات ويتوفر اليوم في الأسواق بديول جديد للعناية الشخصية شفاف ومعتدل ويساعد على قتل البكتيريا الجلدية المسببة للأمراض ويعمل على تطهير الجروح. وإذا رغبت ربة المنزل باستخدام بديول متعدد الاستعمالات عليها تحديد النوع المناسب والمطلوب والذي يلي حاجتها في المنزل سواء لإزالة الأوساخ أو ليعطر أجواء البيت.

مطهر متعدد الاستعمالات
من المعروف
لدى غالبية ربات المنازل أن سائل «البيتول» منقطع جيد للأوساخ والروائح، ومطهر للجروح والاصابات ويتوفر اليوم في الأسواق بديول جديد للعناية الشخصية شفاف ومعتدل ويساعد على قتل البكتيريا الجلدية المسببة للأمراض ويعمل على تطهير الجروح. وإذا رغبت ربة المنزل باستخدام بديول متعدد الاستعمالات عليها تحديد النوع المناسب والمطلوب والذي يلي حاجتها في المنزل سواء لإزالة الأوساخ أو ليعطر أجواء البيت.

طبق
«الصيد»
شرائح الخوخ
المحمصة



استقلا لدية
المطاة
فوق
لشخصيتها
أدلة النتة علاج فعال
تعليم المرأة دائماً بالاستقلال والاعتماد على النفس بعيداً عن سواها، كان أب أو زوج أو أخ، وتتمتع أنها تحلق منزلها وأهليتها بالاستقلال.
ومن المعروف أن الاستقلال بكافة أنواعه يجب أن يرتبط بالاعتماد على النفس الذي يعد بداية لأي استقلال.
ففي أوروبا تجد النساء يخرجن للحياة بمفردهن ويحملن ثقل الحياة على كاهلهم الذي يجعل شخصيتهن وقوتها وبصيصها العديد من الفوائد والبركات. كذلك تجد في مجتمعاتنا نفس النوع من النساء اللواتي يتحملن ثقل الحياة على كاهلهم في حين تلجأ كثير من النساء لولاء الشخصيات التي يمكنهن من التخلص من المشاكل التي تواجههن ويخففن من أعباءهن وذلك عن طريق شخصيتهن مبررة لدى المرأة يجب المحافظة على استقلالها عن سواها، فإنا نرى دائماً وتلقيداً وهذا يتجنب المشاكل والمواقف الصعبة.

المفكرة سلاح الرجال
ومضاد فعال للأمراض
كشفت دراسة حديثة أجريت في مدينة لوس أنجلوس بأن المفكرة اليومية التي يدين فيها الأشخاص لمداهم اليومية تقوي نظام المناعة في الجسم وتحمي من الإصابة بالعدوى والاستقرار وتحرر الجسم من التوتر والتعب وتخلص الجسم من إجهاد الاكل والاسترخاء.
يقول الطبيب النفسي نيجمن بينيكر: إن كتابة جمل لطيفة في دفتر خلاطك تفعل أفعالا إيجابية عند الامراض الخطيرة، وتمكن الأفكار وتتميز في الحياة، وكشف الطبيب جيمس في أبحاثه بأن الأشخاص الذين يحتفظون بدفتر مفكرة يستعملون فيه ملاحظاتهم والتكريم لجهودهم نظام مناعة قوي ويحميهم من مشكلات صحية قليلة وتؤديهم إلى زيارة الطبيب. ويذكر أن كتابة الملاحظات والدفتر على الورق أو الكمبيوتر يكون مفيداً عند الرجال أكثر من النساء وذلك لأن المعروف أن الملاحظة والكتابة أكثر من الرجال. وبذلك، لك أن تفضلن الدفتر من الملاحظة والكتابة على الكمبيوتر والورق، وهذا بالطبع يحسن الرجال ولهذا قيل أن المفكرة سلاح للرجال وليس للنساء.

الاخوة والعائلة
والعندة الشخصية
ما هو موقفك عندما تطعين من طلبة الصغار أن يكون لطفك مع أخيه المأذون الجديد، النتيجة عكسية بالتاكيد، مهما يحاول الأهل أن يثبوا لأبنهم ولادة أخ له إلا أن ذلك يربحهم ويؤسفهم خصوصاً أن الأهل يجهلون ما يشتمل في إيمان أبنهم من شعور بالغيرة تجاه شقيقه الصغير. رغم ذلك فإن الفكرة أمر طبيعي لدى الأطفال ومن الصعوبة تخليص الطفل من هذه المشكلة ما لم يجد المساعدة والتفهم من والديه.
والأفضل للأهل توضيح الصعوبة لطفهم بحكمة وأدري بدلاً من كبتها في أذهانهم.
ويجب أن لا يفرض الأهل على صغيرهم محبة أخيه الجديد وأن يستعملوا له أن يعزز من مشاعره بصورة تامة ولا يجوز إهماله أو تدليس الأخ الصغير أمامه.

«الكآبة»
العدو
الأول
للرجال

من المعروف أن «الكآبة» مرض نفسي معقد يصيب به الرجال والنساء ولكنه يعتبر عدو للرجال تحديداً ولا يستطيع الأطباء فعل شيء حياله، ويكتفون بالقول لمرضاهم أنه حالة نفسية عارضة.
وفي الحقيقة إن وراء التشاؤم والظفر والشعور بالتعاسة يكمن سبب، حيث يصيب الرجال بالكآبة عادة عند اقترابهم من سن الخمسين من العمر والتقدم في السن على حد سواء حيث تعمق الرجال في أعمالهم ويختلفون ويختلفون ويضعف الرجال بالتوتر والضيق بعد قيامهم بمجهود عضلي شديد.
وهناك حالة «الكآبة الغامضة» التي تتحول إلى صورة معاناة جسدية، مثل نجات القلب السريمية، وتشنجات ومضاج والإحساس بالخوف. ويصبح الأطباء الرجال الذين يشعرون بالكآبة بعد الندوة من العمل الطويل إلى النوم الهادئ أو القيام ببعض التمارين الرياضية مثل السباحة أو المشي والالتجاء عن تناول للمهدئات التي تحتوي على الكافيين مثل القهوة.

دبلوماسيتك العادية تحفظ
بينك وزوجك
ما هو معروف سيئاً عندما يلجأ زوجك بآلة زعمو وكلمات لها بأن الفصل لايحل لك أنت زوجة امرأة أخرى إلا أنه ربما تشعرون بنفس كافي في تلك اللحظة وتؤذين في تنهائين عليه خبراً أو تصيحين بيلاً لن إبتسامته.
وإن الفصل لك مؤذي في تلك الحالة مثالية الأهل، بدون يتم واللجوء إلى المحكمة والعمل والتأزم الصمت حيث يرفضون ذلك من عذاب النفس والصورة ويستترجون فيها زوجك إلى مملكتك بدلاً من الضياع والويل والويل إلى المصالح والأهل الذين يجهلون من جهة الامور ويحاولون التوفيق بين الزوجين لأن خبرهم سيئاً باستعدادك كلمات رقيقة ورومانسية هادئة فتستجيبين فيها على قدر ذكاءك ولا تتجبرين على صراع ما فإنا فديولنا سيئاً وتفرقك من أساس طلاقك على يديك وزوجك.



الصفحة الأولى - العدد ١٢٢٢ - ١٩٩٦/٩

الصيد



من عيون الشعر

شعر - بدر بن شايق

تجرح فبني مشاعسر من غلالك
والفسلا يكسر وأنا أنزف بشعور
ينجلي همي على طلعك بهلاك
ابتسمامك يكسر الظلمة بنور
ارتسوت روحي من رذاذك هسواك
والهجومس بفطرك ورد وهور
بالفسا غشاق قلبي مناسلاك
لو علي لبيكاته الحسية تنور
مسا نشدت من حبك هذا وذاك
من هو ناسبي علي حبك غيور
للعنا مساشني احببتك سواك
حساشني تشكني من البعد الفتور
الجروح اليابسة تنظر مناسلاك
والليال يحرقك اشواقك شهور
عذبتني بناتك... وش مناسبي
وكل مساشنيك تجالفتني بغرور
كان جرح المسمر يا عمري جفاك
فما احببتك من غير والاهام جور

انا.. تجاهلت

اسير الغازية

سلمت وانا تجاهلت.. فقلت يا غريب
هذي الدنيا تبني اسمع ناسها
هذي الدنيا كنس على الوجه الكسب
هذي الدنيا عني.. قوي باسها
قلت من شفتك وانا بالحسنا نار ولهب
لا تلومين المعذب لا هام.. وسها
يوم سلمتني تذكرك في الباحة حبسها
وانا طول المعسر وباه قلبي مسها
غيبوها لو نادت القلب والله مسها يحسها
هي دم الروح العذبة وهي انفسها
قلت اعزوني ترى الحب بالفسا عجب
يشبهه الفصال الكناس مع قسها
ما عرفت الحب مثلك ولا جالي تصيب
قلت هذا الفساق ناحت.. وهرت راسها
ما دت بفساس قلبي وبالشوق الرهيب
من احب امشي خطاي بصلي احبها



ابكي عليك

ابكي عليك من الوله
من قلب
عندك ما دله
اوه اوه
يا ليتك تجي يا زين
وترجع تساه
وتشوف وشلون التعب
سيطر عليه وحوله
من كثر ما يغليك
او يبيكي عليك

مه الغاز البادية

انا بنشدك يا محمود والهم غاية المقصود
ثلاثة للبشر كله شراكة به سواسية
تسير بحكم خالقها كريم واحد معبود
فسميف الناس والتاجر سوا به حكم شرعية
حل للغز السابق هو:
الظل

ما يعجب عيوني

عبد الطيب

ما يعجب عيوني جبينك
بعضيتك عيوني فسر عيوني لروحي
سما عيوني عيوني عيوني عيوني
سما عيوني عيوني عيوني عيوني

مقادير

مقادير يا قلب العنا
مقادير وش قلبي انا
مقادير والهم في حياتي
مقادير والهم في الهنا

نعاليل

في ظلال النخيل

لماذا لعل قصة تقول... ان الجيد
الاطفال تقا يوم الابي وما اصبح وانما
ارام ان يمتحن خبته يمتحن منها... فبال
ان من معك اية... برهنة همه لعل في
ولا فخر امير المؤمنين والخدم
استدعي ان اسبق اي شيء... من
يشجر في ايدة وكذا الحال يخلق في
اخته فربما في السرة وما الحال في
لا كفا... يا عيني اذني... من
لوسا عينا من عسرة... والى...
وانما الشاب الى... من...
ياك تحت كفة... والى...
للك... من...
بعضها من... من...
بعضها من... من...



بعد عشره عاما علم وفاته الفيس بريسل

كان قاتلا محترفا ومدنا للمخدرات

من احشائي، ولكني لا اقدر الا ان احبها واعلم انها تحبني على الرغم من المشاكل والتعاقب التي دمورت عشنا الزوجي.

واعترف الفيس كذلك بأنه مدمن للمخدرات والتعاقب المهنة منذ فترة طويلة ليتخلص من آلامه النفسية وتعبته.

ثم عاد الفيس الى مخبئه مغفيس، المدينة التي ولد وعاش طفولته فيها لتسجيل بعض الاسطوانات الموسيقية، ثم انفصل عن زوجته وبدأ يكره لآله الأسباب.

ثم اضاف الصحفي ديوك والآن وبعد اكثر من عشرين عاما على وفاته اشعر ان من واجبي افشاء السر لاكتشف لمجيبه ومحبيه حجم العناء والام الذي حمله في اصفاءه رغم الشهرة والاموال الثلاثة، حيث كان.

في سنواته الاخيرة في وضع مأساوي يصعب تفسيره، يبدو الحزن ملاح وجهه وفقر البدانة جسده الرقيق.

لقد قال ليديوك، ناست سعيدا في الغناء العالي الذي كانت حياته تعوي من الاسرار التي الكثير، ولا تدري ربما في المستقبل ستظهر اسرار لا نعرفها حتى الآن. اعترف

الفيس مدير اعماله بأنه عندما كان في سن المراهقة وبينما هو عائد الى منزله في منتصف الليل في شارع مظلم فوجئ برجل يلوح له من بعيد فنظر الفيس انه لص فقام بدفعه دون رحمة او شفقة ونهب مسرعا الى منزله.

وكان شيئا لم يحدث. وقد كشف هذا السر مدير اعماله بعد جلسة شرب جعلت مدير اعماله يوقع معه عقدا احتكاريا واصبح يدهد دائما بأخبار الشرطة اذا حاول ان لا يرضخ لمطالبات وينفذ اوامره.

ثم اضاف الصحفي ديوك والآن وبعد اكثر من عشرين عاما على وفاته اشعر ان من واجبي افشاء السر لاكتشف لمجيبه ومحبيه حجم العناء والام الذي حمله في اصفاءه رغم الشهرة والاموال الثلاثة، حيث كان.

في سنواته الاخيرة في وضع مأساوي يصعب تفسيره، يبدو الحزن ملاح وجهه وفقر البدانة جسده الرقيق.

لقد قال ليديوك، ناست سعيدا في الغناء العالي الذي كانت حياته تعوي من الاسرار التي الكثير، ولا تدري ربما في المستقبل ستظهر اسرار لا نعرفها حتى الآن. اعترف



تعود بداية صداقة بريسل

ديريك الى اوتال السبعينات عندما اجري ديوك لقاء ساهنا مع الخيس في فندق لاس فيجاس الذي يملكه الديس. واعترف للصحفي ديوك حول طبيعة العلاقة الجنسية التي جمعتهم مع زوجته بريسل.

حيث بدأ في معاشرتها وهي في سن الخامسة عشر ثم انتقلت لتعيش معه في منزله وكان عليها ان تتلام مع اسلوب حياته، الذي كان يفسد في النوم طوال النهار ومطولات سهر طوال الليل.

ثم كشف بريسل ليديوك ان زوجته كانت تخونه مع مدرب الكراتيه مايك سنو وعلى فراش اجري ديوك لقاء ساهنا مع الخيس في فندق لاس فيجاس الذي يملكه الديس. واعترف للصحفي ديوك حول طبيعة العلاقة الجنسية التي جمعتهم مع زوجته بريسل.

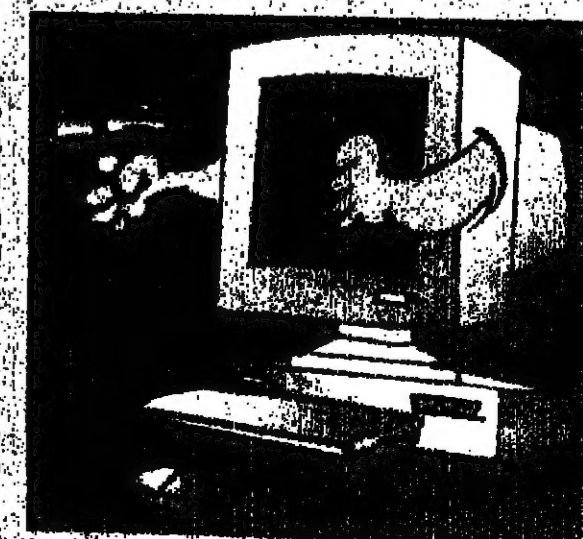
حيث بدأ في معاشرتها وهي في سن الخامسة عشر ثم انتقلت لتعيش معه في منزله وكان عليها ان تتلام مع اسلوب حياته، الذي كان يفسد في النوم طوال النهار ومطولات سهر طوال الليل.

ثم كشف بريسل ليديوك ان زوجته كانت تخونه مع مدرب الكراتيه مايك سنو وعلى فراش اجري ديوك لقاء ساهنا مع الخيس في فندق لاس فيجاس الذي يملكه الديس. واعترف للصحفي ديوك حول طبيعة العلاقة الجنسية التي جمعتهم مع زوجته بريسل.

شاشات الكمبيوتر مسرح عمليات الحرب العالمية المقبلة

تخطيط للبول ان الشخص الحروب ليس من خلال حقله مغرير او مخات الاف من الجبهة. مخططا حدث في حرب الخليج عام ١٩٩١، بل في شاشات الكمبيوتر. وايضا من خلال الطائرات الحربية والانساطيل البحرية والاف الصواريخ التي تستهدف المدن والبنى التحتية.

في الحرب العالمية المقبلة، ستكون الحروب fought on computer screens. The war will be fought on computer screens. The war will be fought on computer screens.



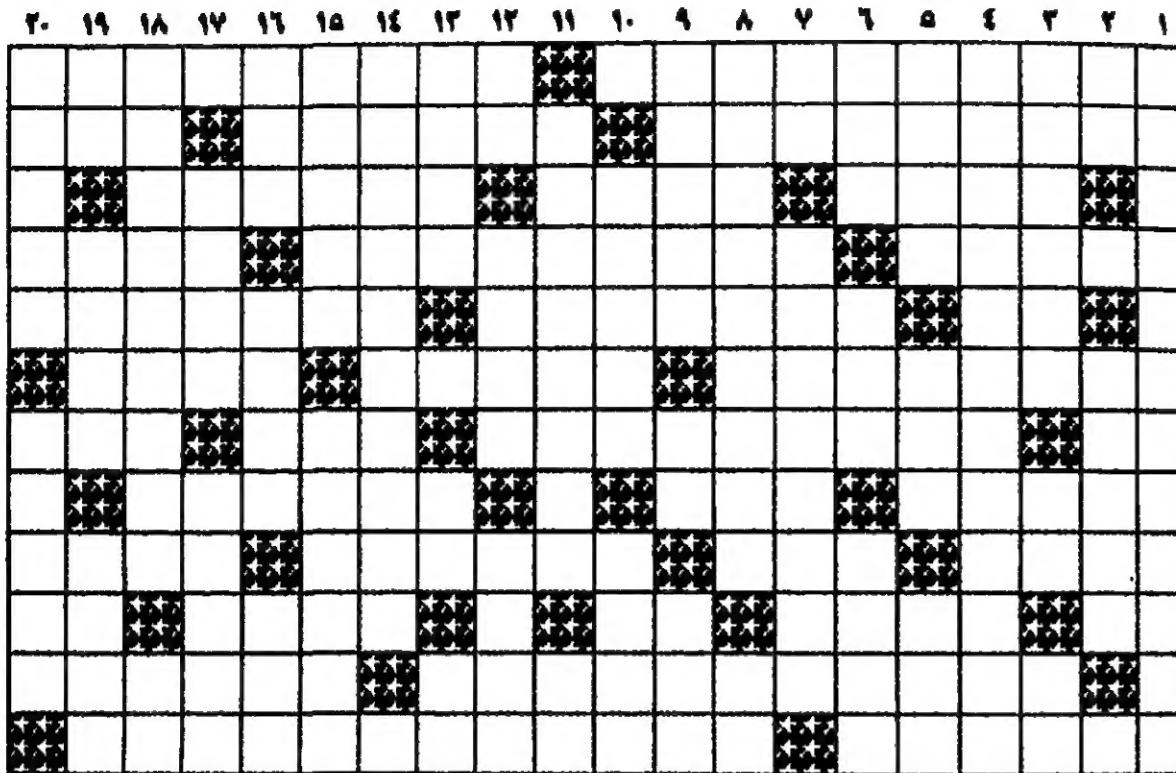
هل تعلم؟



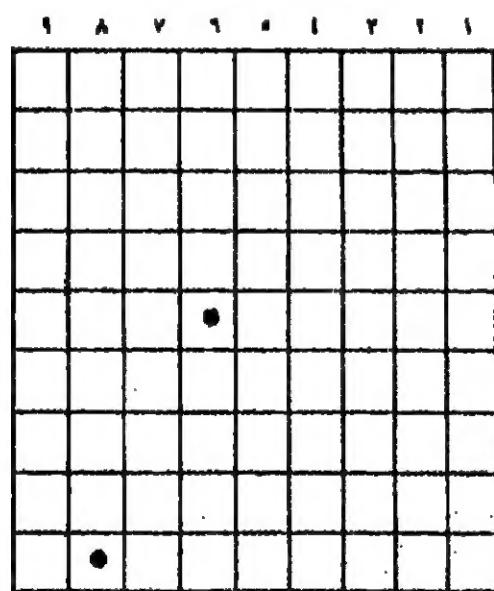
ان اكبر نوع من السبل في العالم تزن النملة فيه خمسة غرامات أي ٥٠٠ مرة أكثر من اصغر نوع من السبل! وإذا جمعت كل الكواكب والنيازك الموجودة في المجموعة الشمسية تجد ان حجمها كليا يساوي واحد بالالف من حجم الشمس! ان عادة وضع خاتم الزواج في الاصبع البنصر يعود الى ايام الفرعون الذين اكتشفوا على ما يبدو وجود عصب في غاية الحساسية يصل اعصاب البنصر بالقلب ان مادة الكلور التي تساعد على هضم الاطعمة في المعدة تستطيع اذابة الفولاذ ولكن غشاء المعدة يحميها من التلف عسادة يكون راس طيارة النورس ابيض اللون تماما لكنه في فترة الزواج يتكسب لونا بيا حادفا حتى يثقل بين العادة ان يعمر القانصة

حكمة العدد:

اذ انتك مذمتي من ناقصي فهي الشهادة باني كاملاً



دوائر في الشبكة

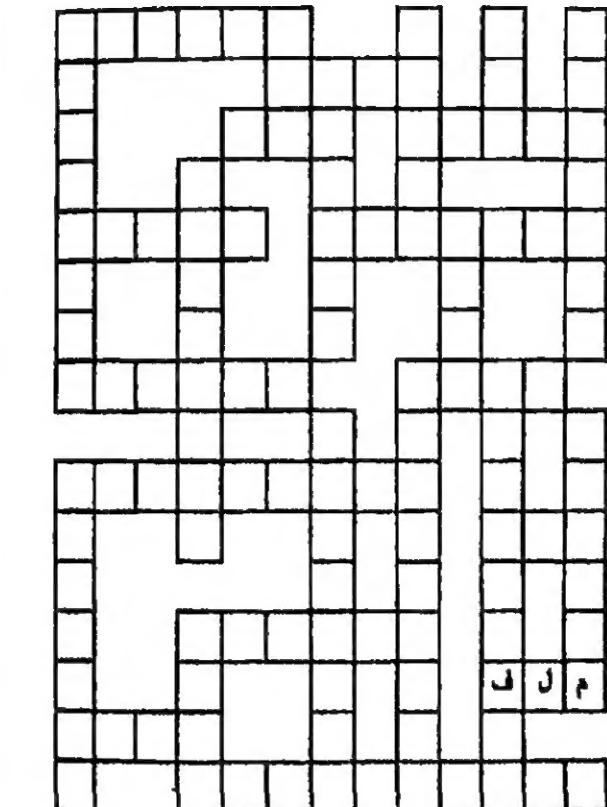


في هذه الشبكة ضع سبع دوائر سوداء مع الأخذ بعين الاعتبار موقع الدائرتين الموجودتين، بحيث لا تقع أكثر من دائرة في الصف الواحد او في العمود الواحد او في امتداد موارب واحد.

- والقوة.
- ٨ مدينة هندية. ارفد.
 - ٩ مرفأ امريكي، روك، كسب.
 - ١٠ الاسرة الاولى في العالم اسبانيا لغزو انكلترا فافرقته العواصف عام ١٥٨٨، تحركت واضطربت.
 - ١١ غط في الماء، زوج، جواب، يقصد فعل، للنداء.
 - ١٢ ممثلة امريكية، يلمون ويدرون.
 - ١٣ عشيقه زفس ووالدة ميلانة، اسم موصلة، خبير متصل.
 - ١٤ مطرب لبناني.
 - ١٥ الاسم الاول لطيرة لبنانية، ترائيل.
 - ١٦ الاسم الثاني لسياسي لبناني، نروي، نيس الجبل.
 - ١٧ ابن اوى، نوع من الطوايح البريعة.
 - ١٨ دولة في امريكا الوسطى، غير واضح.
 - ١٩ سراب، مدينة ايطالية في لومبريا، فيلسوف امريكي.
 - ٢٠ الاسم الثاني لايد امريكي ساخر، لباس نسائي.

الكلمات المتقاطعة

- التي.
- ١ شاعر فلسطيني، مطرب وطن لبناني.
 - ٢ ممثلة لبنانية قديمة، مؤسسة لوطا، اغنية لوتيج الصافي.
 - ٣ اغنية الخير، كلب مصوت، كة فارسي.
 - ٤ شمس الوجه، مدينة في كوسوفا، رئيس وزراء بوسطاني راجل.
 - ٥ بال، شاعر امريكي راجل، مثل امريكي راجل.
 - ٦ عاصمة جزر ساموا، امريكية، صيدوا الجلد، مكان تجري عليه ألعاب الخلة.
 - ٧ لرشد، شاعر عربي قديم لائل من القتي من يقول ما انذا ليس القتي من يقول كان ابي، اسبق الفسوق، سطر في اسنابل.
 - ٨ جماعة القوم، لطي، الاسم الثاني لكتب فرنسي راجل نال



الكلمة المفقودة

اكتب الكلمات المفقودة اثناء في خاناتها المناسبة حسب عدد احرفها الفيا من اليمين الى اليسار وراسيا من فوق الى تحت وعندها تناهي من ذلك تحجب ناعانيا على الكلمة المفقودة من الاقليل البير، بالكلمات المشتركة احرفها مع احرف الكلمة المكتوبة على الشبكة الكلمة المفقودة من ٢ احرف مدينة فرنسية

- ٢ احرف جحا، قيد، ١ ملف، ياد.
- ٤ احرف توما، سليم، عائل، ناسا، وادي.
- ٥ احرف: ترازو، جدار، فيرجل، ليبيا.
- ٦ احرف اسمهان، انقسام، دينا، زعفران، لاركا.
- ٧ احرف: روجر مور، سان ريمو، ماليزيا.
- ٨ احرف ابن خلدون، فيروز، مراد مراد، يوسف فخري.
- ٩ احرف: بيوتس ايرس، وايد توفيق.

ق	ك	ز	ي	ت	و	ت	ب	ن	ع	ت
م	م	ر	م	ل	و	ز	ق	ج	ن	م
ن	ث	ب	ي	ف	ر	ي	ز	ز	و	ا
ا	ر	ر	ب	ح	ج	و	ز	ز	م	ب
ف	ي	ت	ر	ب	ا	ا	ل	ر	ث	ن
ز	ل	ق	ق	ب	ق	ن	ن	ن	م	د
م	ي	ا	و	ط	ع	د	و	ا	ث	ق
و	م	ل	ق	ي	ج	ن	و	ن	ن	خ
ر	د	ن	ق	خ	خ	ز	ق	ن	ع	ا
و	ن	ر	ب	ث	ج	ر	و	س	ن	س
ر	ف	ن	ج	ي	ث	م	ا	ر	د	ع
د	ل	ب	ب	ط	ا	ط	س	ن	ر	ج

حروف تالعة

حروف تالعة عددها ستة تشير الى نبات ذي طعم لذيذ عند الطهي وستجد الكلمة بعد ان تستبعد كل الكلمات الواردة اثناء وهي موجودة في الشبكة في كل الاتجاهات.

الاناس، برتقال، برقوق، بطاطس، بطيخ، بقندوس، بندق، تين، تفاح، توت، ثمار، جزر، جوز، حبق، خيار، خس، ريحان، زهور، شجر، عنب، عنبقود، فريز، هاكهة، فل، كمثرى، كرز، كرنب، ليمون، لوز، مشمش، موز، منجة، نرجس، نعنغ، ورد.

اختبر معلوماتك



من هو اول من وضع النقاط على الحروف؟
ابن ميسات الاسكندر المقدوني وكيف؟
فراقوش، شخصية حقيقية ام خيالية؟
من الصفات التي يختص بها العرب.. صفاته الكرم.. فهم يمدحون الكريم ويهجون البخل.. احد الشعراء قال عن احد البخله واسمه عيسى.. يقتر عيسى على نفسه وليس يساق ولا خائف ولا يستغنى لتقشيره.. نفس من منحصر واحد فمن هو الشاعر؟
ما معنى النمل العربي ان اخاك من اساك؟

الاسم: سماح نجاح
العمر: ٦ سنوات
الهواية: حفظ القرآن

الاسم: سفيان وصالح الدين
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الملاكمة وركوب الخيل

الاسم: زامة نجاح
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الغناء

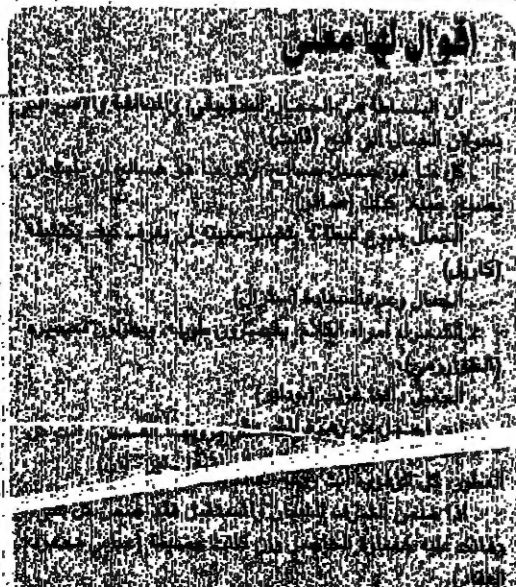
الاسم: ايهاب الغامدية
العمر: ٣ سنوات
الهواية: التكم بالماء

الاسم: خالد الغاصبا
العمر: سنة واحدة
الهواية: الغامرة

احلي منه السلة

امثال خالدة

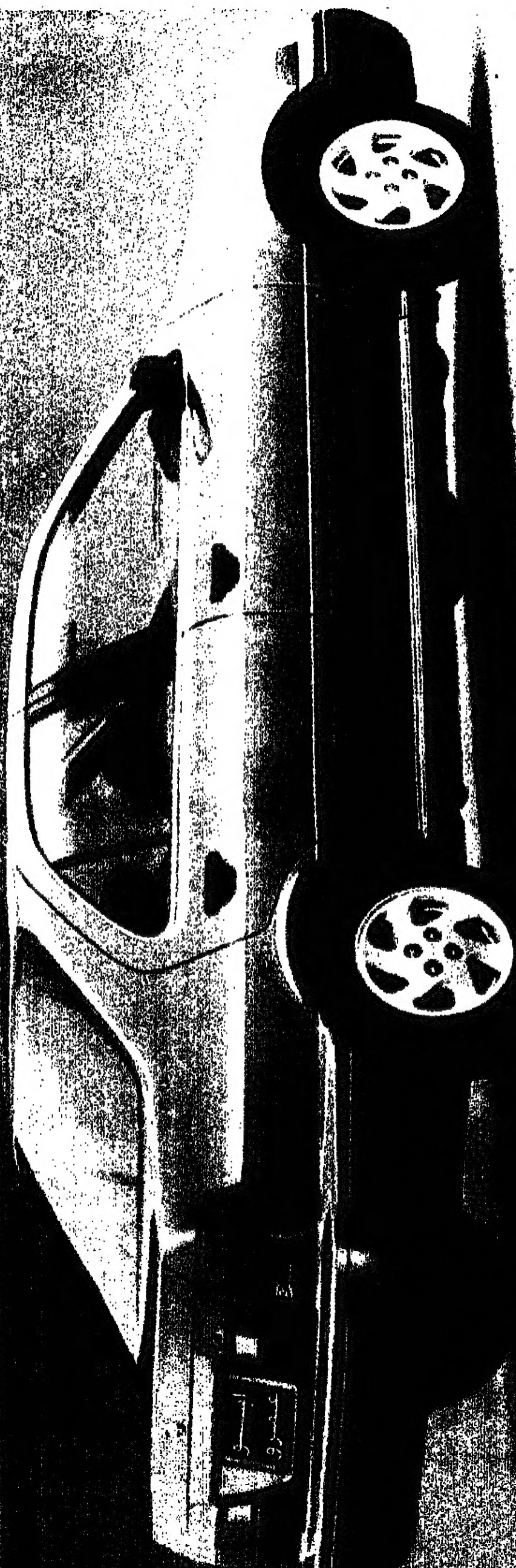
- « القصب نحو الشجرة: كلاما يفتضح صاحبه »
- « لير، اعرج من ان يفل ما لا يطيق »
- « من نظر في الفواقي: سلم من الفواقي »
- « عود عائل خير من صديق جاهل »
- « وجه تعرفه خير من وجه تعرف اليه »
- « غاملا الاخرين مقلدا فريدون ان يماثلوك »
- « مهما شرفت او غريت فلن تجد خيرا من الويل »
- « كل ما يتم اكسابه بسوءة ينفق بسوءة »
- « البهر يومان يبرم لك ويوم عليك »
- « الراي في الجاني الاقل من الشجاعة »
- « الراي في كفاي وشر ما فيها انه لا يد منها »
- « وسم الله الجاني الا رواقها »
- « وان الطير على الشكاه: منع »



bu
mro

The Difference

Rent A Car



٦٠٢٣٧٤ تلفون / الطابق الاول / جامعة الكويت / الدار ٦٠٢٣٧٤
wasfi al-tall st./muhtaseb bldg./1st floor/tel/tel 692374

مفقود

فقدت الحب والحنان ..
فقدت كل انسان ..
فقدت الامل وصرت عطشان ..
يا قاسك يا زمان
فلما اني تصبكت يا زمان
فلما اني بجر الامان
وبدون عنوان
وضاع زمني وعيالي ..
وعقلي وفؤادي ..
العرفون لماذا
لاني فقدت من
يمثل الاب والام والاح
والاخ والابعد والقريب
والصديق والحبيب .. انما
اجمل ما لي الوجود ..
انما الالم ..

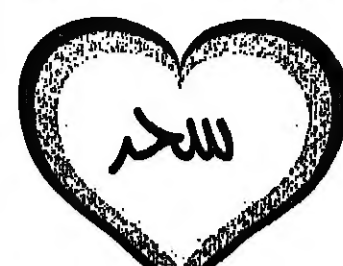
ہوائے کربندی

انك
 ومما اشد ما في قلبي
 وفي
 مني
 يا ماما كان السيف يسي بهما
 في لحظة صاع حتى لها
 وفارقتها
 جف قلبي بعد ان حزن بسنانا
 الورود والاشجار دفنوا الحب الحدا
 وفارقتها
 وليتي ما لاقيتها
 حملت كثيرا بنيت قصورا
 وحلمي بعيد المثال
 في لحظة تغير الحال
 واصبح الحب محال
 وبقي لي سؤال
 صمت لك المكان
 والموت خلف السؤال
 يا من جعلت حبي محال
 لا قلب لي بعد الان
 لا قلب لي بعد الان

حسن . عصفور الجنة

العدد الأولي - العدد (٢٢) ١٢/٩/١٩٩٦

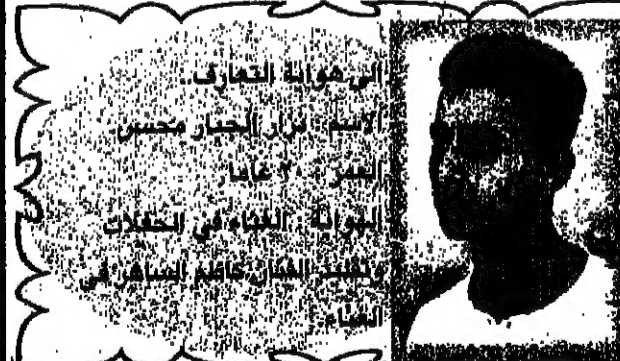
الحسين



— الشاعر الشعبي - محمد محمد عبد العليم

سحر وكنت لي وبانار رماني
ولا حصد قبلي ولا بعدي ثاني
شفاك اللي شفته من يوم ما عرفته
ع القاضي العبدلي اشكي سجانتي
سحر وكنت لي وفي النار رماني
سحر وكنت لي يوم ورا يوم
بليخاني واتصويري ونساني النوم
حصد مصيري بيئته مغموم
وساعة ما يقرب لي هي الاماني
سحر وكنت لي وفي النار رماني

سحر والسحر يا ناس حرام
ومبشني في قصر من الاوهام
رماني في حضير ومباني عوام
الموت القرب لي لو يوم جفاني
سحر وكتب لي وفي النار رماني
عزفتني ساجر بنظرة عيونيه
صبيح ومباهر وما يصيدونه
طول ليلى ساهر النول ايدي لونه
واق طيني وابغني الاعاصي
سحر وكتب لي وفي النار رماني
سحروني بنظرة وبمنزلة عين
خيلاني غيرة ما بين العاشقين
اه لو يدري بالشوق والحنين
كان انجذب لي وحلق الاماني
سحر وكتب لي وفي النار رماني



رہنمائے ربیما تفضل

له حاجتي اليه...
تلكر خيبيتي، تزداد اوقات الضمت، تلقي الظلمات
مساحات الامر، قل مواثي العيشة بلا سلطان... والوج
يلقي تلك المساحات الجفيلة ليميد القني عزاب سمفونية
// القمر... اسنخ كل اخر ليل اخر منا يقين من اللحنات
// الزواجع والكلمات الضاربة التي سمعتها منك... امابس
الجنز يملك طبق الحان جنز اخر الاصداغ الاوفياء والذي
يلخطني ولم يبتعد عني لحظة.
فارس فبقنا وسداجتنا فوقك...
الظلمات...
تلتقي من اشياء

زمننا و زمانا فصل

« تو الى اللقاء بكل احساسيس،
انزل ابدك الى العشق، استخدم حواسي جميعها
عندي استحضير كل الكلمات التي سمعتها
منك، يزداد يقين القلب انك ما زلت على العهد...
يلاحقني نيفك حينما كنت...
«مايك يفتحصر وحدي... يمدد لسانا عبر
مسامكتي...»

ويعتذر عن العمل لم تأخر بها
صديقي لي من سفيره خديك، وهل ينوي رحيلك يسعدني
ترجيبي من نوازل الحزن
صديقي لي من شهوة وجنتيك الممزوجة بهبل النعيم
فأهـ
محمد علي فالح الصمادي

* خمس وثلاثون وخميس بوابة قلبك يا الله...
تفتش جوفه... مسبرة كل الازواق التي اكثتها لله حتى
التماويذ التي اوصيتني افي يجعلها يصان ونها... خمس
وثلاثون وقرقة مكافحة الشغب التي تربط على مداخل عقلك
نصر على الفشل كل محاولاتي وحقوق في التعبير عن مبعتي

نادي القلوع

بنك الصداقة

الى حياة الصداقة والمراسلة والبرق الشريف
 « سنتفتح هذه الصفحة احضانها، لصورك، ورسائلكم، وعناوينكم. من
 اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، وراس ماله، انتم، وصورك،
 وبرق قلوبكم.



ففي هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..
ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

بِيدِ مَدِ الْحَيَاةِ وَجُزْئِهَا

كبتني الحياة بقيودها..
وجعلني أسافر عبر طرقات الياس والوحشة
القائمة..

حاولت احلامي الى مليون هجرة ابدية يكون
الاستقرار بالنسبة لها وهم مجرد التفكير فيه اقصى
مراتب الجنون..

وهبت ليلي الحناء، وأخذت تسليبه أياها، ببطء شديد
تلتفت فوجدته يمزجها في يدها،
فتركتني على مناهات عيون البشر، التي استلهم
منها معنى الوجود، عيون أرأها تدفع ثمنا لكل لحظة
لرحمتيها

مفاعلات تخضع الى ايام من الشفاء
هذه المفاعلات هي الاوهم كبر
بحر من الاطام الامواج بحاجة الى بحار يصلون
صرجات امواجه الصاعدة تكون منة الامواج
لوصولها الى شاطئ يسترخي على رماله ويصل الى
سلامة الوصول

لكن حتى هذا البحار المنقهر ستغور الامواج
الزارة لغسلها منه، وتستغل لحظة مفيدة وتخلص له
مدها وجنرها وتخله عبر طيات النسيان..

اعذك ايها البحر اني ساطوئك كما اريدك وانك ان
ستفعل اي لحظة غفلة مني لتطويني بين امواجك
ساحدق غير زوقك المظلمة لمحداف ان تستطير

وأصفاك ولو بلغت الذروة أن تحطمه...
وأعماك على أن أصل إلى أعماقك اللامتناهية... وأن
ف سميت ذرة النجوم على أنه نأ قلبه المرحلية

شأنه حسن العناية به، دون أن يجعل غيره

عنه يعود بي عبر جسر الدموع

جيهان محمد الهزوط